Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №215»

344091 г. Ростов-на-Дону пр. Коммунистический 36/1 тел/факс 224-13-29 email: [buratino215@mail.ru](mailto:buratino215@mail.ru)

ИНН/КПП 6168099008/616808001 ОГРН1021026104364252

Принята на педагогическом Утверждаю

Совете МБДОУ №215 Заведующий МБДОУ №215

№1 от 31.08.2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю.Деникова

Пр. № 158 от 31.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области**

**Художественно – эстетическое развитие детей 4-5 лет**

**рамках реализации программы «От рождения до школы»**

**Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева**

Авторы составители: Воспитатели

КардашоваЖ.А

Куницкая Т.В.

**г. Ростов-на-Дону**

**2021 г.**

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по социально-коммуникативному развитию (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 215:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
4. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
6. Образовательная программа МБДОУ № 215
7. Рабочая программа воспитания МБДОУ № 215 «Успешный гражданин- сильная Россия»
8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003197, регистрационный №5558 от 19.08.2015);
9. Устав МБДОУ № 215

10. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред Е.Н. Веракса, Т.С.Комаровой,М.А. Васильева

* 1. **Задачи художественно – эстетического развития детей 4-5 лет**

1. **Изобразительная деятельность**

Образовательные задачи:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов , вызывать чувство радости.

-Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Воспитательные задачи:

-Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

-Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации

**2. Конструктивно – модельная деятельность**

Образовательные задачи:

- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина).

- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания),-это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

-Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Воспитательные задачи:

- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**3. Музыкальная деятельность.**

Образовательные задачи:

-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

-Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

-Способствовать развитию музыкальной памяти.

-Учить слушать музыкальное произведение до конца

-Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Воспитательные задачи:

- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музык, эмоционально на нее реагировать.

- Способствовать развитию певческих навыков

- Совершенствовать навыки основных движений.

- Учить выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук).

- Учить различать жанры и виды искусств: песни, танцы, музыка.

**4. Приобщение к искусству.**

Образовательные задачи:

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Воспитательные задачи:

- Подводить детей к восприятию произведений искусства.

- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

**1.3. Принципы построения Программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Донского края, российского общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования.

8) вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

**1.4.Возрастные особенности воспитанников 4-5лет**

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – декабрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**2. «Содержательный раздел»**

Содержание Программы базируется на основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах специфической детской деятельности.

**2.1. Основные образовательные области, реализуемые в Программе**

Программа реализуется через следующие направления:

1. Изобразительная деятельность
2. Конструктивно-модельная деятельность
3. Музыкальная деятельность
4. Приобщение к искусству

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература), песни, танцы, музыка, картина(репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение(архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки-концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины ( из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустарник и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов ( птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг-на полукруги, четверти; квадрат- на треугольник и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах-стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине, и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали( к дому- окна, двери, трубу; к автобусу-колеса; к стулу-спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы(лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

***Музыкально-художественная деятельность***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ноги на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладошки, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.2. Формы реализации Программы**

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;

3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;

4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.3. Виды образовательной деятельности**

Содержание указанных направлений зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

***Для детей дошкольного возраста (с 3 лет до достижения школьного возраста)*** основными являются целый ряд видов деятельности, таких как:

* 1. непосредственно-образовательная деятельность (занятия): ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, музыка, физическая культура;
  2. взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности: чтение художественной литературы, конструктивно-модельная деятельность, игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  3. самостоятельная деятельность.
  4. **Способы поддержки детской инициативы**

В рамках Программы широко используется совместная деятельности взрослых и детей и проектная деятельность детей, оказывающая положительное влияние на развитие дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В работе с дошкольниками используются три основных вида проектной деятельности:

* 1. *Творческие проекты* - создание нового творческого продукта, который осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта («Цветные фантазии», «Моя семья», «Маленькие фантазёры» и др.);
  2. *Исследовательские проекты –* проекты*,* носящие индивидуальный характер и способствующие вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов («Живая вода», «Части тела», «Полезные продукты» и др.);
  3. *Проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации («Спички детям не игрушки», «Профессии», «Мой друг светофор» и др.).
  4. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важным условием реализации Программы является взаимодействие с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные.

*Традиционные формы работы* реализуются через осуществление индивидуальных консультаций, проведение родительский собраний, мастер-классов и др.

*Нетрадиционные формы работы* реализуются посредством внедрения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников: активно используются мультимедийные средства, В период адаптации детей к условиям детского сада организована работа родительского клуба через сайт МБДОУ № 215.

1. **«Организационный раздел»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания детально представлено в программе «От рождения до школы». Кроме этого, режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и организации развивающей предметно-пространственной среды, представленные в программе, повышают степень ее технологичности.

(всё что связано с данной образовательной областью)

В группе осуществлен доступ к информационным и информационно-телекоммукационным сетям:

-интерактивный стол

- наличие выхода в Интернет;

- электронные пособия: интернет игры.

*Трансформация пространства групповых помещений* осуществляется за счёт модульного игрового оборудования обеспечивающего его гибкое зонирование и возможность изменения в зависимости от замысла детей, их меняющихся интересов и возможностей. В целях поддержания детского интереса предметно-пространственная среда групповых помещений систематически меняется и пополняется новыми игрушками и дидактическими пособиями.

*Полифункциональность в групповых помещениях детей раннего и младшего возраста* решается за счёт использования различных материалов: мягких модулей, ширм в различных видах детской деятельности, *в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста* используются игровые модули и др.

В МБДОУ № 215 направления *физического* развития воспитанников решаются в *физкультурном зале*. Помещение располагает необходимым физкультурным оборудованием и инвентарем для решения задач указанных направлений.

*Художественно-эстетическое* развитие воспитанников реализуется как в групповом помещении в специально оборудованных мини зонах так и в в *музыкальном зале*. Музыкальный зал располагает необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем для решения задач указанного направления.

*Вариативность среды* обеспечивается за счёт создания различных пространств в *групповых помещениях*, подбора игрушек и игрового оборудования, их количества, обеспечивающего свободный выбор. Наличие *кабинета психолога,* подбор в нём специального развивающего оборудования (интерактивная доска), игрового материала обеспечивают вариативность среды вне группового пространства.

Предметно-пространственная среда детского сада отвечает требованиям *безопасности* - соответствию всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности в использовании

**3.2. Объём рабочей программы 180 часов в год**

Рисование 36 часов в год

Лепка 18 часов в год

Аппликация18 часов в год

Конструктивно-модельная деятельность: 36 Часов в год

Музыкальная деятельность: 72 часа в год

**3.3. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты реализации Программы соотносятся с итоговыми результатами освоения Программы, изложенными в отдельном разделе программы «От рождения до школы» «Оценка результатов освоения программы»,

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

***На этапе дошкольного детства с 3 лет до 8 лет ребенок:***

* выбирает себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; владеет основными культурными способами деятельности;
* активно действует со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх договаривается, учитывая интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; развитое воображение, реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; способен к волевым усилиям
* любознателен, задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет интерес к причинно-следственным связям, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдает, экспериментирует
* самостоятельно способен принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Учебно - тематическое планирование в средней группе по художественно-эстетическому развитию (Рисование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Цель** | **Объем**  **в часах** |
| Сентябрь | Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» | Программное содержание. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | 1 |
| Рисование «На яблоне поспели яблоки» | Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | 1 |
| Рисование «Красивые цветы» | Программное содержание. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. | 1 |
| Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)» | Программное содержание. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Впитывать стремление добиваться хорошего результата. | 1 |
| Октябрь | Рисование «Золотая осень» | Программное содержание. Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Проводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | 1 |
| Декоративное рисование «Украшение фартука» | Программное содержание. Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображения. | 1 |
|  | Рисование красками «Яички простые и золотые» | Программное содержание. Закрепить знание овальной формы, понятия «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | 1 |
| Рисование «Раздувайся, пузырь...» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | 1 |
| Рисование по замыслу | Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки В рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки И радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество. | Совм.  деят. |
| Ноябрь | Декоративное рисование «Украшение свитера» | Программное содержание. Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки, и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. | 1 |
| Рисование «Разноцветные колеса» «Разноцветные обручи» | Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. | 1 |
| Рисование «Маленький гномик» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка-лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | 1 |
|  | Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое» | Программное содержание, Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | 1 |
| Декаб-  рь | Рисование красками «Снегурочка» | Программное содержание. Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. | 1 |
| Рисование «Деревья на нашем участке» | Программное содержание. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | 1 |
| Рисование «Елочка» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | 1 |
| Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Программное содержание. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | 1 |
| Январь | Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков. | 1 |
|  | Рисование «Украсим рукавичку-домик» (по мотивам театрализованного действия) | Программное содержание, Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. | 1 |
| Рисование «Украсим дымковскую уточку» | Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. | 1 |
| Рисование по замыслу | Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. | 1 |
| Февра  ль | Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков» | Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | 1 |
|  | Рисование «Светит солнышко» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | 1 |
| Рисование «Самолеты летят» | Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать, эстетическое восприятие. | 1 |
| Рисование «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» — коллективная работа) | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
| Март | Рисование «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол») | Программное содержание. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | 1 |
| Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое» | Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | 1 |
| Декоративное рисование «Украсим кукле платьице» | Программное содержание. Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | 1 |
|  | Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» | Программное содержание. Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. | 1 |
| Апрель | Рисование «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе») | Программное содержание. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. | 1 |
| Рисование «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки») | Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | 1 |
| Рисование «Сказочный домик-теремок» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображения, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | 1 |
| Рисование «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд») | Программное содержание. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. | 1 |
| Рисование по замыслу | Программное содержание. Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. | Совм.  деят. |
| Май | Рисование «Картинка о празднике» | Программное содержание. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось, Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | 1 |
|  | Рисование «Одуванчики в траве» | Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | 1 |
| Рисование красками по замыслу | Программное содержание. Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. | 1 |
| Рисование «Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы») | Программное содержание. Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
| Итого | | | 36 |

**Учебно-тематическое планирование в средней группе по художественно-эстетическому развитию (Аппликация)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Цель** | **Объем**  **в часах** |
| Сентябрь | Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы». | Программное содержание. Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. | 1 |
| Аппликация «украшение платочка». | Программное содержание. Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | 1 |
| Октябрь | Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Программное содержание. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | 1 |
| Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке» | Программное содержание. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | 1 |
| Ноябрь | Аппликация «корзина грибов»  (Коллективная композиция) | Программное содержание. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | 1 |
| Аппликация на полосе «вырежи и наклей какую хочешь постройку» | Программное содержание. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. | 1 |
| Декабрь | Аппликация «Пирамидка» | Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | 1 |
| Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» | Программное содержание. Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. | 1 |
| Январь | Аппликация «Красивая салфеточка» | Программное содержание. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | 1 |
| Аппликация «Снеговик» | Программное содержание. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | 1 |
| Февраль | Аппликация «Узор на круге» | Программное содержание. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность. | 1 |
| Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке» | Программное содержание. Учить составлять изображение из деталей, Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | 1 |
| Март | Аппликация «Флажки» | Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | 1 |
| Аппликация «Салфетка» | Программное содержание. Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратны. | 1 |
| Апрель | Аппликация «Скворечник» | Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. | 1 |
| Аппликация «Скоро праздник придет» | Программное содержание. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находит, место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
| Май | Аппликация «Цыплята на лугу» | Программное содержание. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | 1 |
| Аппликация «Домик» | Программное содержание. Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | 1 |
| Итого | | | 18 |

**Учебно-тематическое планирование в средне группе по художественно-эстетическому развитию (Лепка)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Цель** | **Объем**  **в часах** |
| Сентябрь | Лепка «Знакомство с глиной» | Программное содержание. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить. | Совм.  деят. |
|  | Лепка «Большие и маленькие морковки» | Программное содержание. Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | 1 |
|  | Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка») | Программное содержание. Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению. | Совм.  деят. |
|  | Лепка «Огурец и свекла» | Программное содержание. Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными –при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. | 1 |
| Октябрь | Лепка «Угощение для кукол» | Программное содержание. Развивать у детей образные представления, умение выбирать изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. | 1 |
|  | Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)» | Программное содержание. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | 1 |
|  | Лепка по замыслу | Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. | Совм.  деят |
| Ноябрь | Лепка «Сливы и лимоны | Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
|  | Лепка «Пряники» | Программное содержание. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других. | Совм.  деят. |
|  | Лепка по замыслу | Программное содержание. Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. | Совм.  деят. |
|  | Лепка «Печенье» | Программное содержание. Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). | 1 |
| Декабрь | Лепка «Лепешки, большие и маленькие» | Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Совм.  деят. |
|  | Лепка «Погремушка» | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | 1 |
|  | Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)») | Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, рабсплкушивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно. | 1 |
|  | Лепка по замыслу | Программное содержание. Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки. | Совм.  деят. |
| Январь | Лепка «Мандарины и апельсины» | Программное содержание. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями т между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | 1 |
| Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» | Программное содержание. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. | Совм.  деят. |
| Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | Программное содержание. Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. | 1 |
| Лепка «Слепи свою любимую игрушку» | Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. | Совм.  деят. |
| Февраль | Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры) | Программное содержание. Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. | 1 |
| Лепка «Самолеты стоят на аэродроме | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий ИЗ двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | 1 |
| Лепка по замыслу | Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. | Совм.  деят. |
|  | Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» | Программное содержание. Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. | Совм.  деят. |
| Март | Лепка «Неваляшка» | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного. | 1 |
| Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки) | Программное содержание. Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. | 1 |
| Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» | Программное содержание. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. | Совм.  деят. |
| Лепка «Мишка-неваляшка» | Программное содержание. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать, умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу | Совм.  деят. |
| Апрель | Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа) | Программное содержание. Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | 1 |
|  | Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке) | Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. | 1 |
| Лепка «Миски трех медведей» | Программное содержание. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | Совм.  деят. |
| Лепка «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция) | Программное содержание. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Совм.  деят. |
| Май | Лепка «Угощение для кукол» | Программное содержание. Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество. | 1 |
| Лепка «Утенок» | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | 1 |
| Лепка «Вылепи какое хочешь животное» | Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Совм.  деят. |
| Итого | | | 18 |

**Учебно-тематический план по конструктивно-модельной деятельности детей в средней группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Цель | Объем  в часах |
| Сентябрь | Дорога | Дети конструируют дороги и дорожки из различных материалов — строительных (кирпичиков, брусков, пластин) | 1 |
| Мост | Дети конструируют мост из кирпичиков, брусков. Варианты мостов: длинный и короткий, широкий и узкий, высокий и низкий, со ступеньками, перилами и скатами | 1 |
| Забор | Учить детей анализировать постройку, использовать в ней детали разных цветов; закреплять умение располагать строительный материал (пластины) вертикально и плотно друг к другу; учить соизмерять высоту и ширину ворот с размерами игрушки. | 1 |
| Башня | Дети конструируют башни из элементов одинакового размера — строительных (кубиков, кирпичиков. Варианты башенок: высокая и низкая, широкая и узкая, устойчивая и неустойчивая, прямая и кривая. | 1 |
| Октябрь | Разные ворота | Закреплять умение строить ворота, дополнять их деталями. Побуждать преобразовывать постройку в высоту. Побуждать обыгрывать постройку. | 1 |
| Дом | Дети конструируют домики из строительных материалов (настольного и напольного конструктора разной формы). Варианты домиков: большой и маленький, высокий и низкий, | 1 |
| Мебель для куклы | Познакомить детей с новым видом **конструктора**, учить детей строить мебель одинакового цвета. Учить подбирать детали нужные по форме и размеру. | 1 |
| Кукла Катя ждет гостей | Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученныеранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на постройках детали разных цветов. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. | 1 |
| Ноябрь | «Длинные и короткие дорожки» | Учить детей понятиям длиннее, короче. Продолжать учить подбирать конструктор нужной формы, цвета и размера. Учить детей строить ровные дорожки разной длины. Повторить правила дорожного движения. | 1 |
|  | «Будка для собачки» | Познакомить детей с новым видом конструктора и его деталями. Научить детей класть кирпичик на кирпичик, чтобы получилась будка. Продолжать учить цвета. | 1 |
| Конструктор магнитный «Коврик для кошки» | Познакомить детей с новым видом конструктора и его особенностях (не все части могут крепиться друг к другу). Научить делать коврик для кошки из разных деталей конструктора. | 1 |
| «Гараж для машинки» | Продолжать учить детей выкладывать кирпичики так, чтобы получился гараж для машинок. Дать понятие детям, чем отличает гараж грузового автомобиля от гаража легкового (высотой и размером). Научить выбирать строительный материал для этого строительства. Соотносить размер машины и делать постройку более устойчивой. | 1 |
| Декабрь | «Вольеры для животных в зоопарке» (огораживание пространства по периметру). | Учить детей делать забор и перегородки высокие и низкие, разного цвета и формы. Узнать у детей, какие животные живут в зоопарке. | 1 |
| Большие кубики.  «Высокая башня для принцессы» | Познакомить детей с новым видом конструктора. Продолжать учить детей понятиям высокий, низкий. Учить строить высокую и низкую башни для принцессы с использованием конструктора разной формы (куб, цилиндр, конус) | 1 |
| Деревянный конструктор.  «Строим домик для животных». | Закрепить знания детей в строительстве домов из деревянного материала. Прививать любовь к природе и животным, закрепить понятия домашние животные. Развивать аккуратность и бережливость. | 1 |
| Деревянный конструктор.  «Грузовик и дорога». | Закрепить знания детей о разных видах грузового транспорта. Учить правилам строительства машины (показать иллюстрацию, закрепить названия деталей для строительства). Вспомнить правила движения на дороге для водителя и пешеходов. | 1 |
| Январь | Конструктор Лего. «Елочка». | Показать детям как из кубиков конструктора можно сделать елочку. Елочку можно сделать объемную или плоскостную. Объяснить последовательность действий наглядным примером. | 1 |
| Конструктор Лего.  «Украсим елочку». | Закрепить умения детей строить елочку. Учить детей украшать концы веток елочки кубиками разного цвета (Шарики). Цвета выбираются детьми самостоятельно. | 1 |
| Магнитный **конструктор**.  «Строим дом» | Учить детей строить дом из магнитного **конструктора**. Делать куб из квадратов, затем крышу из треугольников. Закрепить знания о цветах. | 1 |
| **Конструирование из снега**. «Мост» | Познакомить детей с новым видом **конструирования из снега**. Закрепить понимание детей, что строить можно только из липкого снега. Учить детей строить мост путем насыпи из снега. Учить утрамбовывать снег для того, чтобы постройка была крепкой. | 1 |
| Февраль | Деревянный **конструктор** «Грузовая машина». | Закрепить знания детей о видах грузового транспорта. Продолжать учить детей правилам строительства машин с помощью схемы. **Проговорить** правила перехода через проезжую часть. | 1 |
| **Конструктор Лего**. «Кораблик». | Выяснить с детьми, где плавают корабли, что можно на них перевозить.Выяснить из каких частей состоит корабль: корпус, палуба, трубы. (Рассматривание картинок с кораблями). Учить детей подбирать нужные детали **конструктора**. Учить строить корабль. | 1 |
| **Конструктор Лего**. «Робот». | Продолжать учить детей строить из деталей **конструктора по схеме**. Закрепить умение подбирать детали нужные по размеру и форме. | 1 |
| Конструирование из снега. «Забор» | Продолжать учить детей лепить из снега снежные комки, из них делать забор. (Четко огороженную территорию). Учить ставить комок на комок. Закрепить знания о понятиях высокий и низкий наглядным примером. | 1 |
| Март | Деревянный конструктор. «Лесенка с горкой» | Продолжать учить детей строить из деревянного конструктора. Продолжать учить подбирать детали одного цвета. Закрепить понятие один и много. | 1 |
|  | Дом для мамы | Закрепить знания детей в строительстве домов из деревянного материала. | 1 |
|  | Конструктор Лего. «Дерево» | Показать детям как из кубиков конструктора можно сделать дерево. Дерево можно сделать объемное или плоскостное. Объяснить последовательность действий наглядным примером. | 1 |
| Изучаем фигуры | Закрепить знания детей о различных фигурах. Продолжать учить различать и называть основные строительные элементы (кубики и кирпичики, пластины и цилиндры). | 1 |
| Апрель | Конструктор Лего.  «Собачка». | Вспомнить домашних животных. Показать картинку с собакой. Показать детям, как из конструктора можно собрать собаку. Закрепить умение детей работать с конструктором по схеме. | 1 |
| Магнитный конструктор. «Самолет». | Вспомнить воздушный транспорт. Продолжать учить детей работать по схеме. Учить строить самолет из магнитного конструктора. Продолжать учить детей подбирать нужные по форме и цвету детали. | 1 |
| Конструктор Лего. «Мой город». | Вспомнить вместе с детьми, какие постройки или достопримечательности есть в городе. Что им больше всего запомнилось. Закрепить умения строить дома, высотки. Закрепить понятие, что в домах есть окна и двери. | 1 |
| Магнитный конструктор. «Ракета». | Поговорить с детьми о Дне Космонавтики. Рассказать о космосе и космическом транспорте. Учить строить ракету по схеме. Приучать аккуратной уборке деталей конструктора в соответствующие коробочки. | 1 |
| Май | Деревянный конструктор. «Железная дорога». | Закрепить знания детей о еще одном виде наземного транспорта поезд. Объяснить детям части, из которых состоит поезд и вся железная дорога. Объяснить алгоритм сборки поезда: рельсы, шпалы, колеса, вагоны. | 1 |
| Конструктор Лего. «Мост через реку для машин». | Вспомнить знания детей о мостах и показать картинки разных мостов. Дать понятия подвесной, на сваях и перекидной мост. Научить строить мост на сваях, правильно выбирать детали для строительства. | 1 |
| Конструктор Лего. «В мире животных» | Вспомнить диких и домашних животных. Показать детям как из конструктора можно сделать разных животных. Работа по схемам. | 1 |
| Конструирование из песка. «Башня» | Познакомить детей с новым материалом для конструирования. Закрепить знания о том, что строить можно только из мокрого песка. Из сухого не получится. Он будет рассыпаться. С помощью ведер и формочек построить башню. | 1 |
| «Конструирование на свободную тему». | Закрепить все полученные знания за год обучения и поиграть в понравившиеся игры. | 1 |
| Итого | | | 36 |

Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми (музыкальные занятия) проводятся музыкальным руководителем

МБДОУ № 215 объем данного направления составляет 72 часов.

**Тематический план по музыкальному развитию детей в средней группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | | | |
| 1. | Пение Музыкальное движение  Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Мои маленькие друзья» | 1 |
| 2. | Пение Музыкальное движение  Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Птичка и птенчики» | 1 |
| 3. | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Кап-кап» Т. Ло­мовой | 1 |
| 4. | Игра на детских музыкальных  инструментахСлушание Пение Музыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| 5 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Танец мухоморчиков» Т. Ломовой | 1 |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Танец огурчиков» Т. Ло­мовой | 1 |
| 7 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | «Мои маленькие друзья» | 1 |
| 8 | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | «Мои маленькие друзья» | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го | 1 |
| 2. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Кап-кап», р.н. м., обработка Т. Попатенко | 1 |
| 3. | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Ножками затопали» М. Раухвергера; | 1 |
| 4. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Кукла танцует и поет» | 1 |
| 5 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Дождик» | 1 |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Солнышко и дождик» | 1 |
| 7 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| 8 | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | «Солнышко и дождик» | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Ко­лыбельная» В. Моцарта | 1 |
| 2. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Погуляем» Т. Ломовой, | 1  1 |
| 3. | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Игра с большой и маленькой кош­кой» |
| 4 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| 5 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Кто живет в лесу» | 1 |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Дождик» русская народная песня | 1 |
| 7 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | М. Картушина танец «Озорные малыши» | 1 |
| 8 | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1. | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Угадай песенку» | 1 |
| 2. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой | 1 |
| 3. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Елочка» | 1 |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| 5 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | «Зимний лес» | 1 |
| 6 | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | «Сапожки» русская  народная мелодия в обр. Т. Ломовой | 1 |
| 7 | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Заинька, топни ножкой» русская народная песня | 1 |
| 8 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. | 1 |
| Январь | | | |
| 1. | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Мазурка» П. И. Чайковского | 1 |
| 2. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | 1 |
| 3. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Ходьба танцевальным шагом в па­ре» Н. Александровой, | 1 |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Игра с большой и маленькой кошкой» | 1 |
| 5 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | «Мои игрушки» | 1 |
| 6 | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | «Как у наших у ворот» русская народная мелодия | 1 |
| 7 | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Дудочка» русская народная песенка | 1 |
| 8 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Чудес­ный мешочек» | 1 |
| 2. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Песенка о бабушке» | 1 |
| 3. | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Танец с платочками», р. н. м., об­работка Т. Ломовой | 1 |
| 4. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова | 1 |
| 5 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Моя семья и я сам» | 1 |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | Е. Тиличеева «Мышки и мишка» | 1 |
| 7 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | «Солнечные лучики» | 1 |
| 8 | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| Март | | | |
| 1. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Дождик-дождик» А. Лядова | 1 |
| 2. | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | 1 |
| 3. | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | «Кошечка» Т. Ломовой, | 1 |
| 4. | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто | 1 |
| 5 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Побежали наши ножки» русская народная попевка | 1 |
| 6 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| 7 | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Как у наших у ворот» русская народная  песня.. | 1 |
| 8 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | А. Серов «Птички летают» | 1 |
| Апрель | | | |
| 1. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Нянина сказка» П. И. Чайковского, | 1 |
| 2. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Есть у солныш­ка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | 1 |
| 3. | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Цветоч­ки» В. Карасевой | 1 |
| 4. | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | «Кот и мыши» Т. Ломовой | 1 |
| 5 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Танец с игрушками»  Н. Вересовина | 1 |
| 6 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | Р. Рустамов «Солнышко лучистое» | 1 |
| 7 | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | А. Филиппенко «Пирожки» | 1 |
| 8 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| Май | | | |
| 1. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Сорока-сорока», русская народная прибаутка | 1 |
| 2. | Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | 1 |
| 3. | Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение | «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломо­вой; | 1 |
| 4. | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера | 1 |
| 5 | Игра на детских музыкальных  Инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Машина» Т. Ломовой, | 1 |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментах Слушание Пение Музыкальное движение | «Дождинки» Т. Ломовой, | 1 |
| 7 | Пение Музыкальное движение Слушание Игра на детских музыкальных инструментах | «Легкий бег» Т. Ломовой; | 1 |
| 8 | Слушание Пение Музыкальное движение Игра на детских музыкальных инструментах | По выбору музыкального руководителя. | 1 |
| Итого | | | 72 |

**Методическое обеспечение рабочей программы:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред Е.Н. Веракса, Т.С.Комаровой
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
4. Наглядно-дидактические пособия
5. Куцакова Л. В. *«***Конструирование***и ручной труд в детском саду»*: **Программа и конспекты занятий**. М: ТЦ Сфера,2005г.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебнометодическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.
7. Ишмакова М. С. «**Конструирование** в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники». – М.: Изд. -полиграф центр *«Маска»*, 2013.