Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №215»

344091 г. Ростов-на-Дону пр. Коммунистический 36/1 тел/факс 224-13-29 email: buratino215@mail.ru

ИНН/КПП 6168099008/616808001 ОГРН1021026104364252

Принята на педагогическом Утверждаю

Совете МБДОУ №215 Заведующий МБДОУ №215

№1 от 31.08.2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю.Деникова

 Пр. №158 от 31.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области**

**Художественно – эстетическое развитие детей 3-4 лет**

**рамках реализации программы «От рождения до школы»**

**Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева**

Авторы составители: Воспитатели

 КИМ О.Н.

САЕНКО В.В.

**г. Ростов-на-Дону**

**2021 г.**

1. **Целевой раздел**
	1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по социально-коммуникативному развитию (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 215:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
4. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
5. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
6. Образовательная программа МБДОУ № 215
7. Рабочая программа воспитания МБДОУ № 215 «Успешный гражданин- сильная Россия»
8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003197, регистрационный №5558 от 19.08.2015);
9. Устав МБДОУ № 215

10. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред Е.Н. Веракса, Т.С.Комаровой,М.А. Васильева

* 1. **Задачи художественно – эстетического развития детей 3-4 лет**
1. **Изобразительная деятельность**

Образовательные задачи:

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей н красоту окружающих предметов, объектов , вызывать чувство радости.

-Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Воспитательные задачи:

-Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

-Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации

**2. Конструктивно – модельная деятельность**

Образовательные задачи:

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее , использовать в постройках детали разного цвета.

-Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

-Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Воспитательные задачи:

- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**3. Музыкальная деятельность.**

Образовательные задачи:

-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

-Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

-Способствовать развитию музыкальной памяти.

-Учить слушать музыкальное произведение до конца

-Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Воспитательные задачи:

 - Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музык, эмоционально на нее реагировать.

- Способствовать развитию певческих навыков

- Совершенствовать навыки основных движений.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами

**4. Приобщение к искусству.**

Образовательные задачи:

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Воспитательные задачи:

- Подводить детей к восприятию произведений искусства.

- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ.

- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**1.3. Принципы построения Программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Донского края, российского общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования.

8) вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

**1.4.Возрастные особенности воспитанников 3-4 лет**

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – декабрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**2. «Содержательный раздел»**

Содержание Программы базируется на основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах специфической детской деятельности.

**2.1. Основные образовательные области, реализуемые в Программе**

Программа реализуется через следующие направления:

1. Изобразительная деятельность
2. Конструктивно-модельная деятельность
3. Музыкальная деятельность
4. Приобщение к искусству

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

***Изобразительная деятельность***

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким

прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого

цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,

используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

***Музыкально-художественная деятельность***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**2.2. Формы реализации Программы**

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;

3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;

4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.3. Виды образовательной деятельности**

Содержание указанных направлений зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

***Для детей дошкольного возраста (с 3 лет до достижения школьного возраста)*** основными являются целый ряд видов деятельности, таких как:

* 1. непосредственно-образовательная деятельность (занятия): ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, музыка, физическая культура;
	2. взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности: чтение художественной литературы, конструктивно-модельная деятельность, игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
	3. самостоятельная деятельность.
	4. **Способы поддержки детской инициативы**

В рамках Программы широко используется совместная деятельности взрослых и детей и проектная деятельность детей, оказывающая положительное влияние на развитие дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В работе с дошкольниками используются три основных вида проектной деятельности:

* 1. *Творческие проекты* - создание нового творческого продукта, который осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта («Цветные фантазии», «Моя семья», «Маленькие фантазёры» и др.);
	2. *Исследовательские проекты –* проекты*,* носящие индивидуальный характер и способствующие вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов («Живая вода», «Части тела», «Полезные продукты» и др.);
	3. *Проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации («Спички детям не игрушки», «Профессии», «Мой друг светофор» и др.).
	4. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важным условием реализации Программы является взаимодействие с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные.

*Традиционные формы работы* реализуются через осуществление индивидуальных консультаций, проведение родительский собраний, мастер-классов и др.

*Нетрадиционные формы работы* реализуются посредством внедрения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников: активно используются мультимедийные средства, В период адаптации детей к условиям детского сада организована работа родительского клуба через сайт МБДОУ № 215.

1. **«Организационный раздел»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания детально представлено в программе «От рождения до школы». Кроме этого, режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и организации развивающей предметно-пространственной среды, представленные в программе, повышают степень ее технологичности.

(всё что связано с данной образовательной областью)

В группе осуществлен доступ к информационным и информационно-телекоммукационным сетям:

-интерактивные доска

- наличие выхода в Интернет;

- электронные пособия: интернет игры, игры развивашки.

*Трансформация пространства групповых помещений* осуществляется за счёт модульного игрового оборудования обеспечивающего его гибкое зонирование и возможность изменения в зависимости от замысла детей, их меняющихся интересов и возможностей. В целях поддержания детского интереса предметно-пространственная среда групповых помещений систематически меняется и пополняется новыми игрушками и дидактическими пособиями.

*Полифункциональность в групповых помещениях детей раннего и младшего возраста* решается за счёт использования различных материалов: мягких модулей, ширм в различных видах детской деятельности, *в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста* используются игровые модули и др.

В МБДОУ № 215 направления *физического* развития воспитанников решаются в *физкультурном зале*. Помещение располагает необходимым физкультурным оборудованием и инвентарем для решения задач указанных направлений.

 *Художественно-эстетическое* развитие воспитанников реализуется как в групповом помещении в специально оборудованных мини зонах так и в в *музыкальном зале*. Музыкальный зал располагает необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем для решения задач указанного направления.

*Вариативность среды* обеспечивается за счёт создания различных пространств в *групповых помещениях*, подбора игрушек и игрового оборудования, их количества, обеспечивающего свободный выбор. Наличие *кабинета психолога,* подбор в нём специального развивающего оборудования (интерактивная доска), игрового материала обеспечивают вариативность среды вне группового пространства.

Предметно-пространственная среда детского сада отвечает требованиям *безопасности* - соответствию всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности в использовании

**3.2. Объём рабочей программы 180 часов в год**

Изобразительная деятельность 36 часов в год

Лепка 18 часов в год

Аппликация18 часов в год

Конструктивно-модельная деятельность: 36 Часов в год

Музыкальная деятельность: 72 часов в год

**3.3. Планируемые результаты реализации Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты реализации Программы соотносятся с итоговыми результатами освоения Программы, изложенными в отдельном разделе программы «От рождения до школы» «Оценка результатов освоения программы»,

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики раз вития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений

воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

***На этапе дошкольного детства с 3 лет до 8 лет ребенок:***

* выбирает себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; владеет основными культурными способами деятельности;
* активно действует со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх договаривается, учитывая интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; развитое воображение, реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены; способен к волевым усилиям
* любознателен, задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет интерес к причинно-следственным связям, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; наблюдает, экспериментирует
* самостоятельно способен принимать решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Учебно - тематическое планирование во 2й мл.гр. по художественно-эстетическому развитию (Рисование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Цель** | **Объем****в часах** |
| Сентябрь | Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» | Программное содержание. Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. | 1 |
|  | Рисование «Идет дождь» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать. | 1 |
|  | Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» | Программное содержание. Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета. | 1 |
|  | Рисование «Красивые лесенки» (Вариант «Красивый полосатый коврик»)  | Программное содержание. Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лищнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы на брать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
| Октябрь | Рисование «Разноцветный ковер из листьев» | Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. | 1 |
|  | Рисование «Цветные клубочки» | Программное содержание. Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.  | 1 |
|  | Рисование «Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри») | Программное содержание. Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. | 1 |
|  | Рисование «Раздувайся, пузырь...» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение. | 1 |
|  | Рисование по замыслу | Программное содержание. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки В рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки И радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.  | Совм.деят. |
| Ноябрь | Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)»  | Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.  | 1 |
|  | Рисование «Разноцветные колеса» «Разноцветные обручи»  | Программное содержание. Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. | 1 |
|  | Рисование «Нарисуй что-то круглое» | Программное содержание. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество. | 1 |
|  | Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое» | Программное содержание, Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.  | 1 |
| Декаб-рь | Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» («Пушистая игрушка»)  | Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | 1 |
|  | Рисование «Деревья на нашем участке» | Программное содержание. Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. | 1 |
|  | Рисование «Елочка» | Программное содержание. Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. | 1 |
|  | Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»  |  Программное содержание. Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | 1 |
| Январь | Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками»  | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.  | 1 |
|  | Рисование «Украсим рукавичку-домик» (по мотивам театрализованного действия)  | Программное содержание, Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. | 1 |
|  | Рисование «Украсим дымковскую уточку» | Программное содержание. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.  | 1 |
|  | Рисование по замыслу  | Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию. | 1 |
| Февраль | Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков»  | Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. | 1 |
|  | Рисование «Светит солнышко»  | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество. | 1 |
| Рисование «Самолеты летят» | Программное содержание. Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать, эстетическое восприятие. | 1 |
| Рисование «Деревья в снегу» (Вариант «Зимний лес» — коллективная работа) | Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
| Март | Рисование «Красивые флажки на ниточке» (Вариант «Лопаточки для кукол») | Программное содержание. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | 1 |
| Рисование «Нарисуйте, кто что хочет красивое»  | Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | 1 |
| Рисование «Книжки-малышки»  | Программное содержание. Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т, д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей. | 1 |
|  | Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы» | Программное содержание. Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение. | 1 |
| Апрель | Рисование «Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)  | Программное содержание. Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.  | 1 |
| Рисование «Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)  | Программное содержание. Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | 1 |
| Рисование «Красивый коврик» | Программное содержание. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | 1 |
| Рисование «Красивая тележка» (Вариант «Красивый поезд»)  | Программное содержание. Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.  | 1 |
| Рисование по замыслу | Программное содержание. Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. | Совм.деят. |
| Май | Рисование «Картинка о празднике» | Программное содержание. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось, Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. | 1 |
|  | Рисование «Одуванчики в траве» | Программное содержание. Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.  | 1 |
| Рисование красками по замыслу | Программное содержание. Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.  | 1 |
| Рисование «Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)  | Программное содержание. Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.  | 1 |
| Итого | 36 |

**Учебно-тематическое планирование во 2й мл.гр. по художественно-эстетическому развитию (Аппликация)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Цель** | **Объем****в часах** |
| Сентябрь | Аппликация «Большие и маленькие мячи»  | Программное содержание. Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать. | 1 |
| Аппликация «Шарики катятся по дорожке» (Вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе») | Программное содержание. Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество. | 1 |
| Октябрь | Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке» | Программное содержание. Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).  | 1 |
| Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»  | Программное содержание. Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | 1 |
| Ноябрь | Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» | Программное содержание. Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).  | 1 |
| Аппликация на полосе «Шарики и кубики» | Программное содержание. Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.  | 1 |
| Декабрь | Аппликация «Пирамидка»  | Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | 1 |
| Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку» | Программное содержание. Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.  | 1 |
| Январь | Аппликация «Красивая салфеточка» | Программное содержание. Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | 1 |
| Аппликация «Снеговик»  | Программное содержание. Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.  | 1 |
| Февраль | Аппликация «Узор на круге» | Программное содержание. Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.  | 1 |
| Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»  | Программное содержание. Учить составлять изображение из деталей, Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. | 1 |
| Март | Аппликация «Флажки» | Программное содержание. Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | 1 |
| Аппликация «Салфетка»  | Программное содержание. Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратны. | 1 |
| Апрель | Аппликация «Скворечник»  | Программное содержание. Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.  | 1 |
| Аппликация «Скоро праздник придет» | Программное содержание. Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находит, место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
| Май | Аппликация «Цыплята на лугу» | Программное содержание. Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.  | 1 |
| Аппликация «Домик» | Программное содержание. Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | 1 |
| Итого | 18 |

**Учебно-тематическое планирование во 2й мл.гр. по художественно-эстетическому развитию (Лепка)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема занятия** | **Цель** | **Объем****в часах** |
| Сентябрь | Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»  | Программное содержание. Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.  | Совм.деят. |
|  | Лепка «Палочки» («Конфетки»)  | Программное содержание. Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.  | 1 |
|  | Лепка «Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)  | Программное содержание. Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению. | Совм.деят. |
|  | Лепка «Бублики» («Баранки») | Программное содержание. Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.  | 1 |
| Октябрь | Лепка «Колобок»  | Программное содержание. Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).  | 1 |
|  | Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)» | Программное содержание. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. | 1 |
|  | Лепка по замыслу | Программное содержание. Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. | Совм.деят |
| Ноябрь | Лепка «Крендельки» | Программное содержание. Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. | 1 |
|  | Лепка «Пряники» | Программное содержание. Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.  | Совм.деят. |
|  | Лепка по замыслу  | Программное содержание. Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. | Совм.деят. |
|  | Лепка «Печенье»  | Программное содержание. Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). | 1 |
| Декабрь | Лепка «Лепешки, большие и маленькие» | Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. | Совм.деят. |
|  | Лепка «Погремушка»  | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | 1 |
|  | Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)  | Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями, рабсплкушивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.  | 1 |
|  | Лепка по замыслу  | Программное содержание. Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять детей в разнообразных приемах лепки.  | Совм.деят. |
| Январь | Лепка «Мандарины и апельсины»  | Программное содержание. Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями т между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. | 1 |
|  | Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»  | Программное содержание. Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.  | Совм.деят. |
|  | Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»  | Программное содержание. Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. | 1 |
|  | Лепка «Слепи свою любимую игрушку» | Программное содержание. Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину. | Совм.деят. |
| Февраль | Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)  | Программное содержание. Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. | 1 |
|  | Лепка «Самолеты стоят на аэродроме | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий ИЗ двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения. | 1 |
|  | Лепка по замыслу  | Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность; развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. | Совм.деят. |
|  | Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» | Программное содержание. Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. | Совм.деят. |
| Март | Лепка «Неваляшка» | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.  | 1 |
|  | Лепка «Маленькая Маша» (По мотивам потешки) | Программное содержание. Учить детей лепить маленькую куколку: шубка — толстый столбик, головка — шар, руки — палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик — шубка, палочки — рукава) и кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения. | 1 |
|  | Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»  | Программное содержание. Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение. | Совм.деят. |
|  | Лепка «Мишка-неваляшка»  | Программное содержание. Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать, умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу | Совм.деят. |
| Апрель | Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа)  | Программное содержание. Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.  | 1 |
|  | Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке) | Программное содержание. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. | 1 |
|  | Лепка «Миски трех медведей» | Программное содержание. Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.  | Совм.деят. |
|  | Лепка «Цыплята гуляют» (Коллективная композиция) | Программное содержание. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат. | Совм.деят. |
| Май | Лепка «Угощение для кукол» | Программное содержание. Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.  | 1 |
|  | Лепка «Утенок» | Программное содержание. Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | 1 |
|  | Лепка «Вылепи какое хочешь животное» | Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней. | Совм.деят. |
| Итого | 18 |

**Учебно-тематический план по конструктивно-модельной деятельности детей во 2 мл.гр.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Цель | Объемв часах |
| Сентябрь | Дорога | Дети конструируют дороги и дорожки из различных материалов — строительных (кирпичиков, брусков, пластин) | 1 |
| Мост | Дети конструируют мост из кирпичиков, брусков. Варианты мостов: длинный и короткий, широкий и узкий, высокий и низкий, со ступеньками, перилами и скатами | 1 |
| Забор  | Учить детей анализировать постройку, использовать в ней детали разных цветов; закреплять умение располагать строительный материал (пластины) вертикально и плотно друг к другу; учить соизмерять высоту и ширину ворот с размерами игрушки. | 1 |
| Башня | Дети конструируют башни из элементов одинакового размера — строительных (кубиков, кирпичиков. Варианты башенок: высокая и низкая, широкая и узкая, устойчивая и неустойчивая, прямая и кривая. | 1 |
| Октябрь | Разные ворота | Закреплять умение строить ворота, дополнять их деталями. Побуждать преобразовывать постройку в высоту. Побуждать обыгрывать постройку. | 1 |
| Дом | Дети конструируют домики из строительных материалов (настольного и напольного конструктора разной формы). Варианты домиков: большой и маленький, высокий и низкий, | 1 |
| Мебель для куклы | Познакомить детей с новым видом **конструктора**, учить детей строить мебель одинакового цвета. Учить подбирать детали нужные по форме и размеру. | 1 |
| Кукла Катя ждет гостей | Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученныеранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на постройках детали разных цветов. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками. | 1 |
| Ноябрь | «Длинные и короткие дорожки» | Учить детей понятиям длиннее, короче. Продолжать учить подбирать конструктор нужной формы, цвета и размера. Учить детей строить ровные дорожки разной длины. Повторить правила дорожного движения. | 1 |
|  | «Будка для собачки» | Познакомить детей с новым видом конструктора и его деталями. Научить детей класть кирпичик на кирпичик, чтобы получилась будка. Продолжать учить цвета. | 1 |
| Конструктор магнитный «Коврик для кошки» | Познакомить детей с новым видом конструктора и его особенностях (не все части могут крепиться друг к другу). Научить делать коврик для кошки из разных деталей конструктора. | 1 |
| «Гараж для машинки» | Продолжать учить детей выкладывать кирпичики так, чтобы получился гараж для машинок. Дать понятие детям, чем отличает гараж грузового автомобиля от гаража легкового (высотой и размером). Научить выбирать строительный материал для этого строительства. Соотносить размер машины и делать постройку более устойчивой. | 1 |
| Декабрь | «Вольеры для животных в зоопарке» (огораживание пространства по периметру). | Учить детей делать забор и перегородки высокие и низкие, разного цвета и формы. Узнать у детей, какие животные живут в зоопарке. | 1 |
| Большие кубики.  «Высокая башня для принцессы» | Познакомить детей с новым видом конструктора. Продолжать учить детей понятиям высокий, низкий. Учить строить высокую и низкую башни для принцессы с использованием конструктора разной формы (куб, цилиндр, конус) | 1 |
| Деревянный конструктор.  «Строим домик для животных». | Закрепить знания детей в строительстве домов из деревянного материала. Прививать любовь к природе и животным, закрепить понятия домашние животные. Развивать аккуратность и бережливость. | 1 |
| Деревянный конструктор.  «Грузовик и дорога». | Закрепить знания детей о разных видах грузового транспорта. Учить правилам строительства машины (показать иллюстрацию, закрепить названия деталей для строительства). Вспомнить правила движения на дороге для водителя и пешеходов. | 1 |
| Январь | Конструктор Лего. «Елочка». | Показать детям как из кубиков конструктора можно сделать елочку. Елочку можно сделать объемную или плоскостную. Объяснить последовательность действий наглядным примером. | 1 |
| Конструктор Лего.  «Украсим елочку». | Закрепить умения детей строить елочку. Учить детей украшать концы веток елочки кубиками разного цвета (Шарики). Цвета выбираются детьми самостоятельно. | 1 |
| Магнитный **конструктор**.  «Строим дом» | Учить детей строить дом из магнитного **конструктора**. Делать куб из квадратов, затем крышу из треугольников. Закрепить знания о цветах.  | 1 |
| **Конструирование из снега**. «Мост» | Познакомить детей с новым видом **конструирования из снега**. Закрепить понимание детей, что строить можно только из липкого снега. Учить детей строить мост путем насыпи из снега. Учить утрамбовывать снег для того, чтобы постройка была крепкой.  | 1 |
| Февраль | Деревянный **конструктор** «Грузовая машина». | Закрепить знания детей о видах грузового транспорта. Продолжать учить детей правилам строительства машин с помощью схемы. **Проговорить** правила перехода через проезжую часть. | 1 |
| **Конструктор Лего**. «Кораблик». | Выяснить с детьми, где плавают корабли, что можно на них перевозить.Выяснить из каких частей состоит корабль: корпус, палуба, трубы. (Рассматривание картинок с кораблями). Учить детей подбирать нужные детали **конструктора**. Учить строить корабль. | 1 |
| **Конструктор Лего**. «Робот». | Продолжать учить детей строить из деталей **конструктора по схеме**. Закрепить умение подбирать детали нужные по размеру и форме. | 1 |
| Конструирование из снега. «Забор» | Продолжать учить детей лепить из снега снежные комки, из них делать забор. (Четко огороженную территорию). Учить ставить комок на комок. Закрепить знания о понятиях высокий и низкий наглядным примером. | 1 |
| Март | Деревянный конструктор. «Лесенка с горкой» | Продолжать учить детей строить из деревянного конструктора. Продолжать учить подбирать детали одного цвета. Закрепить понятие один и много. | 1 |
|  | Дом для мамы | Закрепить знания детей в строительстве домов из деревянного материала.  | 1 |
|  | Конструктор Лего. «Дерево» | Показать детям как из кубиков конструктора можно сделать дерево. Дерево можно сделать объемное или плоскостное. Объяснить последовательность действий наглядным примером. | 1 |
| Изучаем фигуры | Закрепить знания детей о различных фигурах. Продолжать учить различать и называть основные строительные элементы (кубики и кирпичики, пластины и цилиндры). | 1 |
| Апрель | Конструктор Лего.  «Собачка». | Вспомнить домашних животных. Показать картинку с собакой. Показать детям, как из конструктора можно собрать собаку. Закрепить умение детей работать с конструктором по схеме. | 1 |
| Магнитный конструктор. «Самолет». | Вспомнить воздушный транспорт. Продолжать учить детей работать по схеме. Учить строить самолет из магнитного конструктора. Продолжать учить детей подбирать нужные по форме и цвету детали. | 1 |
| Конструктор Лего. «Мой город». | Вспомнить вместе с детьми, какие постройки или достопримечательности есть в городе. Что им больше всего запомнилось. Закрепить умения строить дома, высотки. Закрепить понятие, что в домах есть окна и двери. | 1 |
| Магнитный конструктор. «Ракета». | Поговорить с детьми о Дне Космонавтики. Рассказать о космосе и космическом транспорте. Учить строить ракету по схеме. Приучать аккуратной уборке деталей конструктора в соответствующие коробочки. | 1 |
| Май | Деревянный конструктор. «Железная дорога». | Закрепить знания детей о еще одном виде наземного транспорта поезд. Объяснить детям части, из которых состоит поезд и вся железная дорога. Объяснить алгоритм сборки поезда: рельсы, шпалы, колеса, вагоны. | 1 |
| Конструктор Лего. «Мост через реку для машин». | Вспомнить знания детей о мостах и показать картинки разных мостов. Дать понятия подвесной, на сваях и перекидной мост. Научить строить мост на сваях, правильно выбирать детали для строительства. | 1 |
| Конструктор Лего. «В мире животных» | Вспомнить диких и домашних животных. Показать детям как из конструктора можно сделать разных животных. Работа по схемам. | 1 |
| Конструирование из песка. «Башня» | Познакомить детей с новым материалом для конструирования. Закрепить знания о том, что строить можно только из мокрого песка. Из сухого не получится. Он будет рассыпаться. С помощью ведер и формочек построить башню. | 1 |
| «Конструирование на свободную тему». | Закрепить все полученные знания за год обучения и поиграть в понравившиеся игры. | 1 |
| Итого | 36 |

Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми (музыкальные занятия) проводятся музыкальным руководителем

МБДОУ № 215 объем данного направления составляет 72 часов.

**Тематический план по музыкальному развитию детей во 2 мл.гр.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь |
| 1. | Пение Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах Слушание | *«Мои маленькие друзья»* | 1 |
| 2. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах Слушание | «Птичка и птенчики»  | 11111 |
| 3. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Ходит осень» Т. Ло­мовой |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Танец мухоморчиков» Т. Ломовой |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Танец огурчиков» Т. Ло­мовой |
| 7 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | «Мои маленькие друзья» |
| 8 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | «Мои маленькие друзья» |
| Октябрь |
| 1. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го | Продолжать развивать у детей музы­кальное восприятие, отзывчивость на музы­ку разного характера.Формировать навыки пения без напря­жения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонациюУпражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать кругВызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. |
| 2. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Ходит осень», р. н. м., обработка Т. Попатенко |
| 3. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Ножками затопали» М. Раухвергера; |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Кукла танцует и поет» |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Дождик» |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Солнышко и дождик» |
| 7 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | По выбору музыкального руководителя. |
| 8 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | «Солнышко и дождик» |
| Ноябрь |
| 1. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Ко­лыбельная» В. Моцарта | Воспитывать эмоциональную отзыв­чивость на музыку разного характера.Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.Ориентироваться в различных свойствах звука.Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения на празднике. |
| 2. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Погуляем» Т. Ломовой, |
| 3. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Игра с большой и маленькой кош­кой» |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Кто живет в лесу» |
| 6 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | «Дождик» русская народная песня |
| 7 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | М. Картушина танец «Озорные малыши» |
| 8 | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | По выбору музыкального руководителя. |
| Декабрь |
| 1. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Угадай песенку» | Закреплять умение слушать инструмен­тальную музыку, понимать ее содержание.Развивать навык точного интонирова­ния несложных песен. Учить начинать пение сразу после всту­пления, петь дружно, слаженно, без крика.Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и в характере танцаВовлекать детей в активное участие в празднике. |
| 2. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой |
| 3. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Елочка» |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. |
| 5 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | «Зимний лес» |
| 6 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | «Сапожки» русскаянародная мелодия в обр. Т. Ломовой |
| 7 | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Заинька, топни ножкой» русская народная песня |
| 8 | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Мишка по лесу гулял» русская народная игра. |
| Январь |
| 1. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Мазурка» П. И. Чайковского | Воспитывать стойкий интерес к клас­сической и народной музыке. Учить различать высоту звука в преде­лах интервала - чистая кварта.Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению. Начинать пение после вступления. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. |
| 2. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| 3. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Ходьба танцевальным шагом в па­ре» Н. Александровой, |
| 4. | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| 5 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | «Мои игрушки» |
| 6 | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Как у наших у ворот» русская народная мелодия |
| 7 | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  |  «Дудочка» русская народная песенка |
| 8 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. |
| Февраль |
| 1. | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | «Чудес­ный мешочек» | С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.Развивать навык точного интонирова­ния. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по началь­ным звукам.Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.Побуждать детей использовать знако­мые песни в играх. |
| 2. | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | «Песенка о бабушке» |
| 3. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Танец с платочками», р. н. м., об­работка Т. Ломовой |
| 4. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Моя семья и я сам» |
| 6 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | Е. Тиличеева «Мышки и мишка» |
| 7 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | «Солнечные лучики» |
| 8 | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | По выбору музыкального руководителя. |
| Март |
| 1. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Дождик-дождик» А. Лядова | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера. Учить высказываться о характере музыки.Учить ребят петь эмоционально, выра­зительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению.Учить петь без сопровождения с помо­щью взрослых.Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах.Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабуш­ке, детям. |
| 2. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой |
| 3. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Кошечка» Т. Ломовой, |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Побежали наши ножки» русская народная попевка |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | По выбору музыкального руководителя. |
| 7 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | «Как у наших у ворот» русская народная  песня.. |
| 8 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | А. Серов «Птички летают» |
| Апрель |
| 1. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Нянина сказка» П. И. Чайковского, | Узнавать знакомые музыкальные про­изведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркест­ровки.Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопро­са, радости, удивления. Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Строить и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. |
| 2. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Есть у солныш­ка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| 3. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Цветоч­ки» В. Карасевой |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Танец с игрушками»Н. Вересовина |
| 6 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | Р. Рустамов «Солнышко лучистое» |
| 7 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | А. Филиппенко «Пирожки» |
| 8 | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | По выбору музыкального руководителя. |
| Май |
| 1. | ПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушание | «Сорока-сорока», русская народная прибаутка | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера.Учить высказываться о характере музы­кальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение пока­зом ладоней. Точно интонировать в пределах чис­той кварты.Закреплять навыки движений, разучен­ных в течение года. Имитировать звучание машины, паровоза. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары.Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. |
| 2. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение | «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| 3. | Музыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПение  | «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломо­вой;  |
| 4. | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| 5 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Машина» Т. Ломовой, |
| 6 | Игра на детских музыкальных инструментахСлушаниеПениеМузыкальное движение | «Дож­динки» Т. Ломовой, |
| 7 | ПениеМузыкальное движениеСлушаниеИгра на детских музыкальных инструментах | «Легкий бег» Т. Ломовой; |
| 8 | СлушаниеПениеМузыкальное движениеИгра на детских музыкальных инструментах | По выбору музыкального руководителя. |
| Итого | 72 |

**Методическое обеспечение рабочей программы:**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под. ред Е.Н. Веракса, Т.С.Комаровой
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
4. Наглядно-дидактические пособия
5. Куцакова Л. В. *«***Конструирование***и ручной труд в детском саду»*: **Программа и конспекты занятий**. М: ТЦ Сфера,2005г.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебнометодическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015. — 144 с., 208 фотографий с вариантами построек.
7. Ишмакова М. С. «**Конструирование** в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники». – М.: Изд. -полиграф центр *«Маска»*, 2013.