**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Города Ростова-на-Дону «Детский сад №215»**

**344091 г. Ростов-на-Дону, пр. Коммунистический, 36/1 тел. (факс): 8(863)224-13-29**

**e-mail:** [**buratino215@mail.ru**](mailto:buratino215@mail.ru)

**ИНН/КПП 6168099008/6168011001 ОКПО 53521638 ОГРН 1026104364252**

Принята УТВЕРЖДАЮ:

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ №215

МБДОУ №215 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю. Денюкова

Протокол №1 \_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По художественно-эстетическому развитию**

Для детей 2-3 лет

В рамках реализации программы «от рождения до школы»

Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Авторы составители

Воспитатели:

Кибасова К.С.

Евдокимова Н.Г.

Г. Ростов-на-Дону

2021г.

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Рабочая программа, разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 215:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);

4.Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);

5.Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

6.Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003197, регистрационный №5558 от 19.08.2015);

7.Устав МБДОУ № 215

8. Основная образовательная программа МБДОУ № 215

**Цели и задачи рабочей программы**

**Цель:** развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, конструировании.

**Задачи:**

1. создать благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2. Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызвать чувство радости.
3. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельности. Учить в рисовании, лепке, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
4. Включать в процесс обследования предметов движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
5. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежды).
6. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке.

**Принципы построения рабочей программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Донского края, российского общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования.

8) вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

**Возрастные особенности воспитанников**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра,

рисование, конструирование.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Планируемые результаты реализации рабочей программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты реализации рабочей программы соотносятся с итоговыми результатами освоения рабочей программы, изложенными в отдельном разделе программы «От рождения до школы» «Оценка результатов освоения программы»,

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики раз вития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

***На этапе раннего детства с 2-3 лет ребенок:***

* проявляет интерес к окружающим предметам и активно действует с ними; настойчив в достижении результата своих действий; стремится эмоционально действовать с игрушками и другими предметами;
* владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в быту и игре; широко использует специфические предметные действия; различает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
* активно владеет речью; знает названия окружающих предметов и игрушек; обращается с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
* в играх воспроизводит действия взрослого; активно общается со взрослыми и подражает им в движениях и действиях;
* наблюдает за действиями сверстников и подражает им;
* проявляет интерес к сказкам, стихам, песням, рассматривает картинки; эмоционально откликается на произведения культуры и искусства; активно двигается под музыку;

стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); развита крупная моторика

**Содержание рабочей программы**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Для детей с ОВЗ в данном направлении решаются, как вышеуказанные задачи, так и коррекционные, реализация которых стимулирует развитие сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. При обучении детей с ОВЗ различным видам изобразительной деятельности используются средства, отвечающие их психофизиологическим особенностям.

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. (2-7 лет)

В связи с отсутствием методического обеспечения музыкального развития детей в программе «От рождения до школы», задачи данного направления решаются за счёт использования следующих парциальных программ:

- Петрова В.А. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста «Малыш»;

- Тарасова К.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. Программа «Гармония».

**Формы реализации рабочей программы**

Содержание рабочей программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса. Образовательные задачи решаются через:

1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;

3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;

4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Виды образовательной деятельности**

В раннем возрасте (до 3 лет) основными видами образовательной деятельности являются:

* непосредственно-образовательная деятельность (занятия): ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, рисование, лепка, музыка, физическая культура;
* совместная деятельность детей и взрослых с использованием: предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность;
* самостоятельная деятельность ребёнка.

**Способы поддержки детской инициативы**

В рамках рабочей программы широко используется совместная деятельности взрослых и детей. Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важным условием реализации рабочей программы является взаимодействие с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В группе используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные.

Традиционные формы работыреализуются через осуществление индивидуальных консультаций, проведение родительский собраний, мастер-классов и др.

Нетрадиционные формы работы реализуются посредством внедрения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников: активно используются мультимедийные средства, В период адаптации детей к условиям детского сада организована работа родительского клуба через сайт МБДОУ № 215.

**Материально-техническое обеспечение**

В групповых помещениях созданы условия для самовыражения детей средствами искусства: организованы уголки художественно-творческой (краски пальчиковые, гуашь, акварель, кисти) и театрализованной деятельности (кукольные театры), оснащенные различными материалами позволяющими заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных игрушках, пением, конструированием (из мягких и твердых модулей).

Развивающая предметно-пространственная среда групповых и дополнительных помещений содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Содержание и насыщенность среды соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, особенностям группового пространства и содержанию рабочей программы.

Дидактическое, игровое, музыкальное, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, подобраны с учётом специфики рабочей программы.

В группах раннего и младшего дошкольного возраста реализуя принцип насыщенности среды, обязательно включаются по 5-6 видов однотипных игрушек (куклы, каталки, машины, посуда и др.).

Трансформация пространства групповых помещений осуществляется за счёт модульного игрового оборудования обеспечивающего его гибкое зонирование и возможность изменения в зависимости от замысла детей, их меняющихся интересов и возможностей. В целях поддержания детского интереса предметно-пространственная среда групповых помещений систематически меняется и пополняется новыми игрушками и дидактическими пособиями.

Поли функциональность в групповых помещениях детей раннего и младшего возрастарешается за счёт использования различных материалов: мягких модулей, ширм в различных видах детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие воспитанников реализуется как в групповом помещении в специально оборудованных мини зонах, так и в музыкальном зале. Музыкальный зал располагает необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем для решения задач указанного направления.

Предметно-пространственная среда детского сада отвечает требованиям безопасности - соответствию всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности в использовании.

**Интеграция образовательных областей**

Чем младше ребенок, тем менее дифференцированно его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса, который направлен на: на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

Интеграция содержания образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

В раннем возрасте (до 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

**Формы работы с детьми**

В соответствие с рабочей программой педагогический процесс осуществляется в условиях полного дня (при необходимости в группах кратковременного пребывания). Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

* непосредственно - образовательную деятельность (занятия);
* совместную деятельность взрослых и детей;

самостоятельную деятельность детей;

* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения на данном этапе, этнокультурных особенностей детского сада и региона в целом, от опыта и творческого подхода педагога.

**Методическое обеспечение рабочей программы**

К программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» издан полный методический комплект необходимых пособий.

Наряду с пособиями, написанными специально к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», могут быть использованы пособия из приведенного ниже списка.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Наглядно-дидактические пособия

**Учебно-тематический план по рисованию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | Рисование | «Что за палочки такие» | 1 |
| 2. | Рисование | «Дождик кап-кап-кап» | 1 |
| 3. | Рисование | «Учимся рисовать красками» (пятна) | 1 |
| 4. | Рисование | «Осенний листопад в нашем детском саду» | 1 |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Рисование | «Разноцветные клубочки» | 1 |
| 2. | Рисование | «Клубочек для котенка» | 1 |
| 3. | Рисование | «Топ-топ» (следы) | 1 |
| 4. | Рисование | «украсим матрешкам сарафан» | 1 |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | Рисование | «Огни в окнах домов» | 1 |
| 2. | Рисование | «Узор для платья куклы» | 1 |
| 3. | Рисование | «Колеса для машины» | 1 |
| 4. | Рисование | «На деревья, на лужок тихо падает снежок» | 1 |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | Рисование | «Красные воздушные шары в подарок маме» | 1 |
| 2. | Рисование | «Снежные комочки, большие и маленькие» | 1 |
| 3. | Рисование | «Деревья на нашем участке» | 1 |
| 4. | Рисование | «Елочка» | 1 |
| **Январь** | | | |
| 1. | Рисование | «Рисование узоров» (знакомство с дымковскими игрушками) | 1 |
| 2. | Рисование | «Новогодняя елка с огоньками и шариками» | 1 |
| 3. | Рисование | «Светит солнышко» | 1 |
| 4. | Рисование | «Деревья в снегу» | 1 |
| **Февраль** | | | |
| 1. | Рисование | «Украсим дымковскую уточку» | 1 |
| 2. | Рисование | «Украсим рукавичку-домик» | 1 |
| 3. | Рисование | По замыслу детей | 1 |
| 4. | Рисование | «Красивые флажки на ниточке» | 1 |
| **Март** | | | |
| 1. | Рисование | «Книжки-малышки» (четырехугольник) | 1 |
| 2. | Рисование | «лопаточки для кукол» (четырехугольник с палочкой) | 1 |
| 3. | Рисование | «Разноцветные платочки сушатся» (веревочка, платочки) | 1 |
| 4. | Рисование | «Цыплята на лугу» | 1 |
| **Апрель** | | | |
| 1. | Рисование | «Красивая тележка» | 1 |
| 2. | Рисование | «Тарелочка с полосками» | 1 |
| 3. | Рисование | «Травка для зайчат» | 1 |
| 4. | Рисование | «Бусы, колечки» | 1 |
| **Май** | | | |
| 1. | Рисование | «Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты» | 1 |
| 2. | Рисование | «Мишка веселый, мишка грустный» | 1 |
| 3. | Рисование | «Красивый цветок» | 1 |
| 4. | Рисование | По замыслу детей | 1 |
|  | Итого |  | 36 |

**Учебно-тематический план по лепке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Вид деятельности | Тема | Количество часов |
| Сентябрь | | | |
| 1. | Лепка | «Что можно слепить?» | 1 |
| 2. | Лепка | «Испечем оладушки» (раскатывание и сплющивание комочков) | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1. | Лепка | «Неваляшка» | 1 |
| 2. | Лепка | «Кто живет в избушке?» (бревнышки) | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1. | Лепка | «Заборчик для избушки» | 1 |
| 2. | Лепка | «Орешки для белочки» | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1. | Лепка | «Пряники» | 1 |
| 2. | Лепка | «Погремушка» | 1 |
| Январь | | | |
| 1. | Лепка | «Мандарины и апельсины» | 1 |
| 2. | Лепка | «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» (куколка состоит из большого столбика и маленького шарика) | 1 |
| Февраль | | | |
| 1. | Лепка | «Самолеты стоят на аэродроме» (толстый столбик, крылья, хвост) | 1 |
| 2. | Лепка | «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» | 1 |
| Март | | | |
| 1. | Лепка | «Маленькая Маша» (шубка, руки, голова) | 1 |
| 2. | Лепка | «Цыплята гуляют» | 1 |
| Апрель | | | |
| 1. | Лепка | «Угостим петушка горошком» | 1 |
| 2. | Лепка | «Вишенки для компота» | 1 |
| Май | | | |
| 1. | Лепка | «Красивая птичка» | 1 |
| 2. | Лепка | По замыслу детей | 1 |
|  | Итого |  | 18 |

**Учебно-тематический план по конструктивно-модельной деятельности детей 2-3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Количество часов** |
| Сентябрь | | | |
| 1. | Конструирование | «Построй домик для мишки» (кубики, кирпичики) | 1 |
| 2. | Конструирование | «Башня» | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1. | Конструирование | «Дорога для грузовика» | 1 |
| 2. | Конструирование | «Гараж для машин» | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1. | Конструирование | «Ворота» | 1 |
| 2. | Конструирование | «Автобус для игрушек» | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1. | Конструирование | «Забор, воротца» | 1 |
| 2. | Конструирование | «Мебель для кукол» | 1 |
| Январь | | | |
| 1. | Конструирование | «Кроватка для Мишутки» | 1 |
| 2. | Конструирование | «Домик для матрешки» | 1 |
| Февраль | | | |
| 1. | Конструирование | Башня с флажком | 1 |
| 2. | Конструирование | «Трамвай, мост» | 1 |
| Март | | | |
| 1. | Конструирование | «Дом для мамы» | 1 |
| 2. | Конструирование | «Мой веселый звонкий мяч» | 1 |
| Апрель | | | |
| 1. | Конструирование | «Горка для зайки» | 1 |
| 2. | Конструирование | «Спрячем уточку от лисички» | 1 |
| Май | | | |
| 1. | Конструирование | «Башня» | 1 |
| 2. | Конструирование | «Изучаем фигуры» | 1 |
|  | Итого |  | 18 |

Организация непосредственно образовательной деятельности с детьми (музыкальные занятия) проводятся музыкальным руководителем МБДОУ № 215 объем данного направления составляет 36 часов.

**Тематический план по музыкальному развитию детей 2-3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид деятельности** | **Тема** | **Место в режиме дня** |
| Сентябрь | | | |
| 1. | Слушание музыки | «Баю-бай» | 2-я пол дня совместная деятельность |
| 2. | Музыкальные игры | «Колокольчик или барабан?» | На прогулка |
| 3. | Музыкальные игры | «Солнышко и дождик» | Первая половина дня совместная деятельность |
| 4. | Слушание музыки | «Зайчик» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| Октябрь | | | |
| 1. | Пение | «Дождик» | Между занятиями |
| 2. | Музыкальные игры | «У медведя во бору» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| 3. | Пение | «Солнышко» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| 4. | Музыкальные игры | «Веселые молоточки» | На прогулке |
| Ноябрь | | | |
| 1. | Музыкальные игры | «Дождь» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| 2. | Пальчиковые игры | «Домик» | Перед занятием по изобразительному искусству |
| 3. | Музыкальные игры | «Слушай и хлопай» | На прогулке |
| 4. | Слушание музыки | «Листопад» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| Декабрь | | | |
| 1. | Слушание музыки | «Вальс снежинок» | На прогулке |
| 2. | Музыкальные игры | «Что лежит в коробочке?» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| 3. | Пение | «Елочка» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| 4. | Музыкальные игры | «Музыкальная посылка» | На прогулке |
| Январь | | | |
| 1. | Пение | «Машенька-Маша» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| 2. | Музыкальные игры | «Зайчики и лисички» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| 3. | Слушание музыки | «Снежинки» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| 4. | Музыкальные игры | «Кто подошел к теремку» | На прогулке |
| Февраль | | | |
| 1. | Слушание музыки | «Дудочка» | На прогулке |
| 2. | Музыкальные игры | «Колобок» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| 3. | Пение | «Папа» | На прогулке |
| 4. | Музыкальные игры | «Тихие и звонкие звоночки» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| Март | | | |
| 1. | Пение | «Солнышко» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| 2. | Музыкальные игры | «Мышка, ты где?» | На прогулке |
| 3. | Музыкальные игры | «Музыкальный ежик» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| 4. | Слушание музыки | «Весна пришла» | Между занятиями |
| Апрель | | | |
| 1. | Слушание музыки | «Птички поют» | На прогулке |
| 2. | Музыкальные игры | «Ручеек» | Между занятиями |
| 3. | Пение | «Козлик» | На прогулке |
| 4. | Музыкальная игра | «Как бегают зверята» | 1-я половина дня совместная деятельность |
| Май | | | |
| 1. | Пение | «Белые гуси» | Между занятиями |
| 2. | Музыкальные игры | «Колечки» | На прогулке |
| 3. | Слушание музыки | «Веселый май» | 2-я половина дня совместная деятельность |
| 4. | Музыкальные игры | «Зайцы на поляне» | 2-я половина дня совместная деятельность |