Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №215»

344091 г. Ростов-на-Дону пр. Коммунистический 36/1 тел/факс 224-13-29 email: [buratino215@mail.ru](mailto:buratino215@mail.ru)

ИНН/КПП 6168099008/616808001 ОГРН1021026104364252

Принята на педагогическом Утверждаю

Совете МБДОУ №215 Заведующий МБДОУ №215

№1 от 31.08.2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Ю.Деникова

Пр. №158 от 31.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области**

**Художественно – эстетическое развитие детей 5-6 лет**

**рамках реализации программы «От рождения до школы»**

**Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

Авторы составители:

Воспитатели

Самодурова С.С.

Мкртычян М.Н.

г. Ростов-на-Дону

2021 г.

1. **Целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по социально-коммуникативному развитию (далее - Программа), разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 215:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014);
4. Методические рекомендации по использованию Примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации (письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.08.2015 г. № 24/4.1.1-5025/М);
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2020 г. №);
6. Образовательная программа МБДОУ № 215
7. Рабочая программа воспитания МБДОУ № 215 «Успешный гражданин- сильная Россия»
8. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия 61Л01 № 0003197, регистрационный №5558 от 19.08.2015);
9. Устав МБДОУ № 215
   1. **Задачи художественно – эстетического развития детей 5-6 лет**
10. **Изобразительная деятельность**

Образовательные задачи:

- Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, располагать предмет на листе с учетом его пропорций

- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.

- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов,с региональным (местным) декоративным искусством.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов, вызывать чувство радости.

-Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

**2. Конструктивно – модельная деятельность**

Образовательные задачи:

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из бумаги объемные фигуры.

Воспитательные задачи:

- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**3. Музыкальная деятельность.**

Образовательные задачи:

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, игры и импровизацимелодий на детских музыкальных инструментах.

-Учить различать три музыкальных жанра: песня, танец, марш.

-Способствовать развитию музыкальной памяти.

-Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песен.

Воспитательные задачи:

-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

-Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на неереагировать.

- Способствовать развитию певческих навыков.

-Совершенствовать навыки основных движений.

**4. Приобщение к искусству.**

Образовательные задачи:

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Воспитательные задачи:

-Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

-Подводить детей к восприятию произведений искусства.

-Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства,подводить к различению видов искусства через художественный образ.

-Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**1.3. Принципы построения Программы**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, амплификация детского развития;

2) индивидуализация дошкольного образования;

3) сотрудничество детей и взрослых, ребенок - субъект образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) продуктивное сотрудничество МБДОУ с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, Донского края, российского общества и государства;

7) возрастная адекватность дошкольного образования.

8) вариативность в организации процессов обучения и воспитания.

**1.4.Возрастные особенности воспитанников 5-6 лет**

В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает. В жизни ребенок выражает себя через настроение, слово, поступок. А в рисовании - с помощью цвета, линии других выразительных средств. На одних рисунках можно увидеть добрые, воздушные образы, согретые любовью ребенка. На других – образы совершенно иные: резкие, жесткие, угловатые. Именно так ребенок выражает свою неприязнь, отвращение, испуг. Старший дошкольник обладает большой способностью к перевоплощению. И эта способность позволяет ему раздвигать рамки своего «Я». Перевоплощаясь, ребенок изнутри видит жизнь сказочного героя, животного, растения или даже предмета.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

**1.5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1. Дети умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
2. Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Отмечают красоту и выразительность своих работ и работ других ребят
4. Создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
5. Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
6. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
7. Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.
8. Создает постройки по рисунку.
9. Овладение трудовыми операциями: сгибание, резание, склеивание и вклеивание, нанизывание.
10. Умеет делать простейшие игрушки из природного и бросового материала.
11. Различать жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов.
12. Умеют петь без напряжения, своевременно начинать и заканчивать песню, выполнять танцевальные движения.

Промежуточные результаты:

используем мониторинги (проводятся два раза в год – декабрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**2. «Содержательный раздел»**

Содержание Программы базируется на основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), которая обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах специфической детской деятельности.

**2.1. Основные образовательные области, реализуемые в Программе**

Программа реализуется через следующие направления:

1. Изобразительная деятельность
2. Конструктивно-модельная деятельность
3. Музыкальная деятельность
4. Приобщение к искусству

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Познакомить с понятиями «народное искусство». Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

**Рисование**.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Учить передавать движения фигур. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, знакомить с городецкой росписью, предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать три музыкальных жанра: песня, танец, марш.

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов.

**Пение.** Формировать певческие навыки: умения петь легким звуком в диапазоне *ре* первой октавы до  второй октавы, брать дыхание перед началом песни, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Способствовать формирования навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.2. Формы реализации Программы**

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста и характеризует формы организации образовательного процесса.

Образовательные задачи решаются через:

1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;

2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;

3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;

4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**2.3. Виды образовательной деятельности**

Содержание указанных направлений зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности и др.

***Для детей дошкольного возраста (с 3 лет до достижения школьного возраста)*** основными являются целый ряд видов деятельности, таких как:

* 1. непосредственно-образовательная деятельность (занятия): ознакомление с окружающим, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, музыка, физическая культура;
  2. взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности: чтение художественной литературы, конструктивно-модельная деятельность, игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  3. самостоятельная деятельность.
  4. **Способы поддержки детской инициативы**

В рамках Программы широко используется совместная деятельности взрослых и детей и проектная деятельность детей, оказывающая положительное влияние на развитие дошкольника.

В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. Это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов: ребенок исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения.

Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

В проектах развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

В работе с дошкольниками используются три основных вида проектной деятельности:

* 1. *Творческие проекты* - создание нового творческого продукта, который осуществляется коллективно или совместно с родителями. При выполнении коллективного проекта каждый ребенок предлагает свою идею проекта («Цветные фантазии», «Моя семья», «Маленькие фантазёры» и др.);
  2. *Исследовательские проекты –* проекты*,* носящие индивидуальный характер и способствующие вовлечению ближайшего окружения ребенка (родителей, друзей, братьев и сестер) в сферу его интересов («Живая вода», «Части тела», «Полезные продукты» и др.);
  3. *Проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей. Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Позиция педагога состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации.
  4. **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Важным условием реализации Программы является взаимодействие с семьями воспитанников – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Используются как традиционные формы работы с родителями, так и нетрадиционные.

*Традиционные формы работы* реализуются через осуществление индивидуальных консультаций, проведение родительский собраний, мастер-классов и др.

*Нетрадиционные формы работы* реализуются посредством внедрения информационно-коммуникационных технологий во взаимодействие с семьями воспитанников: активно используются мультимедийные средства. В период адаптации детей к условиям детского сада организована работа родительского клуба через сайт МБДОУ № 215.

1. **«Организационный раздел»**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания детально представлено в программе «От рождения до школы». Кроме этого, режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и организации развивающей предметно-пространственной среды, представленные в программе, повышают степень ее технологичности.

(всё что связано с данной образовательной областью)

В группе осуществлен доступ к информационным и информационно-телекоммуникационным сетям:

-интерактивные доска

- наличие выхода в Интернет;

- электронные пособия: интернет игры

- мультимедийные презентации

CD и аудио материал, инструменты

Материалы и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски;

дидактические игры, педагогические эскизы.

*Трансформация пространства групповых помещений* осуществляется за счёт модульного игрового оборудования обеспечивающего его гибкое зонирование и возможность изменения в зависимости от замысла детей, их меняющихся интересов и возможностей. В целях поддержания детского интереса предметно-пространственная среда групповых помещений систематически меняется и пополняется новыми игрушками и дидактическими пособиями.

*Полифункциональность в групповых помещениях детей раннего и младшего возраста* решается за счёт использования различных материалов: мягких модулей, ширм в различных видах детской деятельности, *в группах детей среднего и старшего дошкольного возраста* используются игровые модули и др.

В МБДОУ № 215 *Художественно-эстетическое* развитие воспитанников реализуется как в групповом помещении в специально оборудованных мини зонах так и в *музыкальном зале*. Музыкальный зал располагает необходимым музыкальным оборудованием и инвентарем для решения задач указанного направления.

*Вариативность среды* обеспечивается за счёт создания различных пространств в *групповых помещениях*, подбора игрушек и игрового оборудования, их количества, обеспечивающего свободный выбор. Наличие *кабинета психолога,* подбор в нём специального развивающего оборудования (интерактивная доска), игрового материала обеспечивают вариативность среды вне группового пространства.

Предметно-пространственная среда детского сада отвечает требованиям *безопасности* - соответствию всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности в использовании

**3.2. Объём рабочей программы**

Изобразительная деятельность36 часов в год

Конструктивно-модельная деятельность:36 часов в год

Музыкальная деятельность приобщение к искусству реализуется в совместной деятельности и режимных моментах.

**Методическое обеспечение программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа (5-6 лет)»

Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.,

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.,

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. ,

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты : Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. .

Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Мы строим дом» Венгер Л.А. Дошкольное воспитание 1994г.

«Конструирование» Лиштван З.В. 1981г.

«Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» под ред. Комаровой Т.С. 1985г.

«Содержание и методы умственного воспитания дошкольников» под ред. Поддьякова Н.Н. 1980г.

«Сенсорное воспитание в детском саду» под ред. Поддьякова Н.Н., Аванесовой В.Н. 1981г.

«Особенности воображения детей в игре с образными фигурками и конструктивным материалом» Зворыгина Е., Яворончук Л. 1987г.Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. Волгоград: Учитель, 2011.

Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.

Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.

Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.

**Учебно-тематическое планирование**

**художественно-эстетическое развитие**

**Аппликация**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название** | **Цель** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | На лесной полянке выросли грибы | Развивать образные представления.  Закреплять умение вырезать предметы  и их части круглой и овальной формы. | 1 |
| Огурцы и помидоры лежат на тарелке | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы  из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений  обеих рук.  Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение | 1 |
| Октябрь | Блюдо с фруктами и ягодами | Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.  Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.  Закреплять приемы аккуратного  наклеивания.  Формировать навыки коллективной  работы.  Развивать чувство композиции | 1 |
|  | Наш любимый мишка и его друзья | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.  Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его  на листе бумаги.  Развивать чувство композиции | 1 |
| Ноябрь | Троллейбус | Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона).  Закреплять умение разрезать  полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями | 1 |
| Дома на нашей улице | Учить передавать  в аппликации образ сельской (городской) улицы.  Уточнять представление о величине предметов: высокий, низкий, большой,  маленький.  Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой.  Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеемВоспитывать:  – навыки коллективной работы;  – удовольствие и радость от созданной картины | О.5 |
| Машины едут по улице | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин.  Закреплять:  – разнообразные приемы вырезания  по прямой, по кругу; приемы аккуратного  наклеивания;  – умение создавать коллективную композицию.  Развивать образное мышление, воображение.  Формировать умение оценивать созданные изображения | 0,5 |
| Декабрь | Большой и маленький бокальчики | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.  Закреплять умение аккуратно  наклеивать.  Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами,  деталями | 1 |
| Новогодняя поздравительная открытка | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение.  Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой,  а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.  Закреплять приемы вырезания и наклеивания.  Развивать эстетическое восприятие,  образные представления, воображение. | 1 |
| Январь | Петрушка на елке | Учить создавать изображение из бумаги.  Закреплять умение:  – вырезать части овальной формы;  – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.  Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.  Формировать навыки коллективной  работы.  Развивать чувство цвета, композиции | 1 |
| Красивые рыбки в аквариуме | Развивать:  – цветовое восприятие;  – чувство композиции;  – умение рассматривать и оценивать созданные изображения.  Упражнять в подборе разных оттенков цвета.  Закреплять приемы вырезания  и аккуратного наклеивания | 1 |
| Февраль | Матрос с сигнальными флажками | Упражнять в изображении человека;  в вырезании частей костюма, рук, ног,  головы.  Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.  Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое,  красиво располагать изображение на листе | 1 |
| Пароход | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.  Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.  Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.  Развивать воображение | 1 |
| Март | Сказочная птица | Закреплять:  – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;  – умение вырезать симметричные части  из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).  Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.  Развивать воображение, активность,  творчество, умение выделять красивые  работы, рассказывать о них | 1 |
| Вырежи и наклей любую игрушку | Учить:  – задумывать несложный сюжетдля передачи  в аппликации;  – выбирать наиболее интересные, вырази- тельные работы, объяснять свой выбор.  Закреплять усвоенные ранее приемы  вырезания.  Воспитывать активность, самостоятельность, творчество | 1 |
| Апрель | Наша новая кукла | Закреплять умение создавать  в аппликации образ куклы, передавая  форму и пропорции частей.  Учить вырезать  платье из бумаги,  сложенной вдвое.  Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.  Продолжать развивать умение  оценивать созданные изображения | 1 |
| Поезд | Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.  Упражнять в вырезывании предметов одинаковой  формы из бумаги, сложенной гармошкой. | 1 |
| Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | Закреплятьумение задумывать содержание своей работы.  Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.  Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.  Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение | Совместная деятельность |
| Май | Весенний ковер | Закреплять умение создавать части коллективной композиции.  Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе,  в различных приемах вырезания.  Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие | 1 |
| Загадки | Развивать образные представления,  воображение и творчество.  Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.  Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно  наклеивать | 1 |
| **Всего:** | | | **18** |

**Лепка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название** | **Цель** | **Кол-во часов**  **Стр.** |
| Сентябрь | Грибы | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.  Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти  и пальцев.  Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | 1 |
| Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей.  Учить:  – сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство  и различия;  – передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания | 1 |
| Октябрь | Красивые птички | Развивать эстетическое восприятие.  Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.  Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, при- щипывание.  Развивать творчество | 1 |
|  | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | Учить:  – создавать в лепке сказочный образ;  – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу;  – подводить к выразительному изображению персонажа сказки.  Развивать воображение | 1 |
| Ноябрь | Олешек | Учить:  – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;  – лепить фигуру из целого куска глины,  передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.  Развивать эстетическое чувство.  Воспитывать уважение к народному  декоративному творчеству | 1 |
| Вылепи свою любимую игрушку | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки.  Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.  Воспитывать стремление доводить начатое до конца.  Формировать эстетическое отношение  к своим работам, учить оценивать их | 1 |
| Декабрь | Котенок | Учить:  – создавать в лепке образ животного;  – передавать в лепке позу котенка.  Закреплять умение лепить фигурку  животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения | 1 |
| Девочка в зимней шубке | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.  Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей,  сглаживания мест скрепления | 1 |
| Январь | Снегурочка | Учить:  – передавать в лепке образ Снегурочки;  – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.  Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и ве-личину частей.  Упражнять в приемах лепки.  Воспитывать стремление дово- дить начатое дело  до конца | 1 |
| Зайчик | Закреплять умение лепить живот- ных, передавая форму, строение и величину частей.  Упражнять в применении разнообразных способов лепки.  Учить передавать простые движения  фигуры.  Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их  выразительность | 1 |
| Наши гости на новогоднем празднике | Учить:  – передавать в лепке впечатления от празд- ника;  – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике.  Закреплять умение лепить людей  и разнообразных животных.  Упражнять в использовании разных  приемов лепки.  Развивать:  – память, воображение;  – умение рассматривать созданные фигурки | Совместная деятельность |
| Февраль | Щенок | Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности.  Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления | 1 |
| Лепка по замыслу «Военная техника» | Развивать умение самостоятельно заду- мывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.  Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | 1 |
| Март | Кувшинчик | Учить:  – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;  – сглаживать поверхность изделия пальцами.  Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме | 1 |
| Птицы на кормушке (воробьи и голуби  или вороны и грачи) | Развивать:  – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;  – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.  Учить:  – лепить птицу по частям; передавать форму  и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;  – правильное положение головы, крыльев, хвоста | 1 |
| Апрель | Петух | Учить передавать в лепке характерное строение фигуры;  самостоятельно решать, как лепить  петуха из целого  куска глины, какие части можно  присоединить.  Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.  Развивать эстетическое восприятие, образные представ- ления. | 1 |
| Белочка грызет  орешки | Закреплять умение лепить зверька,  передавая его харак- терные особенности, позу.  Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).  Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения | 1 |
| Девочка пляшет | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.  Упражнять в использовании различных приемов лепки.  Учить:  – передавать позу, движения;  – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия;  – отмечать и оценивать выразительность  изображений.  Развивать:  – умение создавать изображение человека  в движении;  – образные представления, воображение | Совместная деятельность |
| Май | Сказочные животные | Продолжать формировать умения:  – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие);  – передавать форму основных частей  и деталей.  Упражнять  – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами;  – в лепке предметов по частям и из целого куска.  Развивать воображение и творчество | 1 |
| Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Учить:  – создавать в лепке образы сказочных  героев;  – образной оценке  своих работ и работ других детей.  Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.  Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.  Развивать воображение | 1 |
| Зоопарк для зверей | Отрабатывать обобщенные способы  создания изображения животных в лепке.  Продолжать учить передавать характерные особенности животных.  Развивать:  – мелкую моторику рук в процессе лепки  при создании образа животного;  – воображение, творчество.  Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты  для игр.  Вызывать положительные эмоции  от совместной деятельности и ее результата | Совместная деятельность |
| **Всего:** | | | **18** |

**Учебно-тематический план.**

**Конструктивно-модельная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название** | **Материалы**  **Страница** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | Ручной труд «Птица» (из природного материала)  **Цель:** учить делать птицу по образцу. | пластилин, шишка, желуди, веточка. | 1 |
| Конструирование «Дома»  **Цель:** закреплять конструкторские навыки, понятия «карта», «план», «компас»; формировать навыки пространственной ориентации. | **Материалы**: строительный материал | 1 |
| Ручной труд «Зайчик, медведь» (из бумаги и картона)  **Цель:** Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. | бумага, картон, клей, ножницы. | 1 |
| Конструирование «Дома»  **Цель:** уточнять представления детей о строительных деталях, свойствах деталей и конструкций, упражнять в плоскостном моделировании, познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас» | **Материалы**: ножницы, картонные геометрические фигуры. | 1 |
| Октябрь | Конструирование «Машины»  **Цель:** формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании. | **Материалы**: строительный материал | 1 |
|  | Ручной труд «Домашние птицы» (из природного материала)**.**  **Цель:** закреплять умение делать птицу по схеме. | **Материалы**: веточка, шишка, желудь. | 1 |
|  | Конструирование «Машины»  **Цель:** продолжатьформировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; закреплять упражнение в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления | **Материалы**: строительный материал | 1 |
|  | Ручной труд «Коробочка» (из бумаги и картона)  **Цель:** учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Учить оценивать свой труд и труд сверстников. | **Материалы**: цветная бумага, картон, клей, ножницы. | 1 |
| Ноябрь | Конструирование «Самолеты»  **Цель:** учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта. | **Материал:** геометрические фигуры, фломастеры, простой карандаш | 1 |
| Ручной труд «Корзиночка» (из бумаги и картона)  **Цель:** учить складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. | **Материалы**: бумага, картон, клей, ножницы. | 1 |
| Конструирование «Ракета»  **Цель:** расширять представления детей о различных летательных аппаратах;учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта. | **Материал:** геометрические фигуры, фломастеры, простой карандаш  ) | 1 |
| Ручной труд «Заяц – хваста» (коллективная работа (из природного материала))  **Цель:** учить скреплять детали при помощи стержня (веточка), продумывать сюжет, планировать работу, строить композицию. | **Материалы**: желуди, веточки, шишки | 1 |
| Декабрь | Конструирование «Роботы»  **Цель:** упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение внимание, сообразительность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве. | **Материал:** геометрические фигуры, фломастеры, простой карандаш, ластик, строительный материал | 1 |
| Ручной труд «Сказочный домик» (из бумаги и картона)  **Цель:** учить делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений | **Материалы**: бумага, картон, клей, ножницы. | 1 |
| Конструирование «Роботы»  **Цель:** закреплять умение детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; продолжать формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве. | **Материал:** геометрические фигуры, фломастеры, простой карандаш, ластик, строительный материал | 1 |
| Ручной труд «Елочные игрушки» (из бумаги и картона)  **Цель:** учить работать по шаблонам: обведение бумаги сложенной вдвое. Обратить внимание детей на линии, показывающие, где нужно делать надрезы | **Материалы**: бумага, картон, клей, ножницы. | 1 |
| Январь | Конструирование «Городок для кукол»  **Цель:** формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек. | **Материалы**: строительный материал | 1 |
| Ручной труд «Высотное здание» (из обклеенных коробок)  **Цель:** учить детей обклеивать готовые коробки, пользоваться трафаретными линейками. | **Материалы**: коробки, клей, ножницы, трафаретные линейки. | 1 |
| Конструирование «Мой город»  **Цель:** закреплять умение детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из плоскостных геометрических фигур. | **Материал:** плоские геометрические фигуры, фломастеры, простой карандаш, ластик. | 1 |
| Ручной труд «Машины» (из использованных коробок)  **Цель:** учить детей изготовлять из различных по форме и размеру коробочек машины, продумывать способы её изготовления. | **Материалы**: коробки, ножницы, клей. | 1 |
| Февраль | Конструирование «Мост для пешеходов»  **Цель:** расширять представление детей о мостах, учить строить две лесенки и делать перекрытие, играть постройками. | **Материалы:** фломастеры, простой и цветные карандаши, ластик, строительный материал. | 1 |
| Ручной труд «Карусель» (из бумаги картона)  **Цель:** Познакомить детей с новым видом материала – картоном. Закреплять умение работать по шаблону. | **Материалы**: картон, клей, бумага. | 1 |
| Конструирование «Мосты»  **Цель:** закреплять представление детей о мостах, умение выполнять постройку из строительного материала. | **Материал:**  фломастеры, простой и цветные карандаши, ластик, строительный материал. | 1 |
| Ручной труд «Снеговик» (из поролона)  **Цель:** познакомить детей с новым материалом – поролоном. Учить делать из поролона несложные игрушки. | **Материалы**: поролон | 1 |
| Март | Конструирование «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки»  **Цель:** научить использовать полученные навыки и умения при постройке башенки и забора для птички,  домика для собачки | **Материалы:** башенка и забор -4 кирпичика, 3 кубика, призма, 1 птичка; домик для собачки -  4 кирпичика, призмы,  1 собачка, 1 мисочка. | 1 |
| Ручной труд «Качалка» (из бумаги картона)  **Цель:** учить изготавливать двигающиеся игрушки из конусов, складывать круг по диаметру, делить его на четыре равные части | **Материалы**: картон, клей, бумага. | 1 |
| Конструирование «Башни и дома» (моделирование)  **Цель:** развивать игровые конструкторские навыки. | **Материал:** строительный материал. | 1 |
| Ручной труд «Фигурки из проволоки» (из использованных материалов)  **Цель:** Учить работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой: делать из нее фигурки | **Материалы**: проволока | 1 |
| Апрель | Конструирование «Корабли»  **Цель:** познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить плотно приставлять друг к другу кирпичики, для изображения лодки или парохода. | **Материалы:** строительный материал. | 1 |
| Ручной труд «Игрушки из конусов» (из бумаги и картона)  **Цель:** закреплять умения изготавливать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов | **Материалы**: картон, клей, бумага. | 1 |
| Конструирование «Корабли» (моделирование)  **Цель:** развивать игровые конструкторские навыки, интерес к заданиям, логическое мышление. | **Материал:** строительный материал.  ) | 1 |
| Ручной труд «Чебурашка» (из бумаги и картона)  **Цель:** учить делать поделки из бумажных цилиндров, обращать внимание на качество поделок. | **Материалы**: бумага, картон. | 1 |
| Май | Конструирование «Архитектура и дизайн» (моделирование)  **Цель:** развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек | **Материалы:** строительный материал, кукла, игрушки. | 1 |
| Ручной труд «Животные из цилиндров» (из бумаги и картона).  **Цель:** закреплять умения изготавливать из цилиндров разнообразных животных. Учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. | **Материалы**: картон, клей, бумага. | 1 |
| Конструирование комнат с мебелью.  **Цель:** закреплять умение выполнять постройки из строительного материала. | **Материал:**  строительный материал. | 1 |
| Ручной труд «Мотылек, рыбка» (из бумаги и картона)  **Цель:** Учить делать несложные поделки путем сгибания листа в разных направлениях | **Материалы**: бумага, картон. | 1 |
| **Всего:** | | | **36** |

**Рисование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название** | **Цель** | **Кол-во часов** |
| Сентябрь | Картинка про лето | 1. Учить:  – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы;  – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу:  ближе к нижней части листа и дальше от нее.  Развивать:  – образное восприятие, образные представления;  – творческую активность. | 1 |
| Чебурашка | 1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят  водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.  Учить способам работы с акварелью.  2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности;  – рисовать контур простым карандашом. | 1 |
| Космея | 1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.  Учить передавать  характерные особенности цветов космеи: форму лепестков  и листьев, их цвет.  Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы  с ними. | 1 |
| Осенний лес  (степь) | 1. Учить:  – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;  – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки);  – рисовать красками.  Развивать  эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.  2. Учить:  – отражать в рисунке осенние впечатления;  – рисовать разнообразные деревья;  – по-разному изображать деревья, траву, листья. | 1 |
| Октябрь | Идет дождь. Знакомство с городецкой росписью | 1. Учить:  – образно отражать  в рисунках впечатления от окружающей жизни;  – пользоваться приобретенными приемами для передачи  явления в рисунке.  Закреплять умение строить композицию рисунка.  Упражнять в рисовании простым графитным и цветными  карандашами.  2. Познакомить с городецкой росписью.  Учить:  – выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;  – рисовать элементы кистью.  Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного | 1 |
|  | Веселые игрушки. Городецкая роспись | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.  Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой.  Учить:  – выделять выразительные средства  этого вида народных игрушек;  – выбирать материал для рисования  по своему желанию.  Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.  Развивать фантазию.  2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.  Продолжать знакомить с городецкой росписью.  Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении  оттенков цвета | 1 |
|  | Дымковская слобода (деревня). | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.  Закреплять:  – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи;  – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.  Продолжать развивать навыки коллективной работы.  2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.  Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.  Упражнять в разнообразных  приемах рисования, в использовании различных материалов | 1 |
|  | Здравствуй, это я! | Учить:  – рисовать фигуру человека;  – передавать форму одежды, форму и расположение частей,  соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах;  – рисовать крупно, во весь лист.  Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.  Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения | 1 |
| Ноябрь | Моя любимая  сказка | Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.  Развивать воображение, творчество.  Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки | 1 |
| Транспорт | 1. Учить:  – изображать отдельные виды транспорта:передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;  – красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;  – закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.  Закреплятьумение рисовать карандашами.  Развивать умение оценивать рисунки | 1 |
| Сказочные домики. Роспись олешка. | 1. Учить создавать образ сказочного дома; передаватьв рисунке его форму, строение, части.  Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.  Формировать желание рассматривать свои рисунки,  оценивать их; стремление дополнять изображения.  2. Познакомить с росписью олешеко. | 1 |
| Закладка для книги (городецкий цветок). | Продолжать обогащать представление о народномискусстве.  Расширять знания о городецкой росписи.  Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.  Развивать художественный вкус, чувство ритма. | 1 |
| Декабрь | Зима | Учить:  – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке;  – рисовать, сочетая  в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь).  Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.  Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.  Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор | 1 |
| Снежинка | Учить:  – рисовать узор на бумаге в форме розетки;  – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.  Закреплять умение рисовать  концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение | 1 |
| Птицы | Учить передавать  в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую  цветовую гамму.  Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.  Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.  Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. | 1 |
| Городецкая роспись деревянной  доски | Учить:  – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи;  – выделять декоративные элементы  росписи, их композиционное расположение, колорит.  Развивать чувство ритма, цвета, композиции.  2. Учить:  – передавать в рисунке образ котенка;  – видеть разнообразие изображений, выразительность  образа.  Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.Развивать образное восприятие и воображение.  Вызывать радость от созданного изображения | 1 |
| Январь | Что мне больше всего понравилось на новогоднем  празднике. | Учить:  – отражать впечатления от новогоднего праздника;  – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать  в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.  Учить располагать изображения на листе.  Развивать воображение, творчество. | 1 |
| Как мы играли в подвижную игру «Охотники  и зайцы» | Развивать:  – образные представления детей;  – художественное творчество.  Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.  Упражнять в рисовании разными,  самостоятельно выбранными  материалами | 1 |
| Нарисуй своих любимых животных | Учить:  – выразительно передавать в рисунке образы животных;  выбирать материал для рисования по своему желанию;  – рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.  Закреплять технические навыки  и умения в рисовании | 1 |
| Машины нашего  города | Учить изображать разные машины.  Развивать творчество.  Закреплять умение рисовать  предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.  Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами | 1 |
| Февраль | Золотая хохлома | . Продолжать знакомить с изделиями, украшенными  хохломской росписью.  Учить:  – выделять композицию узора;  – называть его элементы;  – выделять их ритмичное расположение;  – определять колорит хохломы.Упражнять в разнообразных приемах работы кистью.  Развивать умение любоваться  хохломскими изделиями и созданными узорами | 1 |
| Пограничник  с собакой | Упражнять в изображении человека и животного,  в передаче характерных особенностей, относительной  величины фигуры и ее частей.  Учить располагать изображение на листе.  Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков  карандашами | 1 |
| Солдат на посту. | Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.  Закреплять умение располагатьизображение на листе бумаги, рисовать крупно.  Использовать навыки рисования и закрашивания  изображения.  Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | 1 |
| Деревья в инее. | Развивать эстетическое  восприятие.  Закреплять умение передавать в рисунке красоту  природы.Упражнять в рисовании сангиной, гуашью.  Вызывать эстетические чувства | 1 |
| Март | Была у зайчика избушка лубяная,  а у лисы – ледяная | Продолжать развивать образные представления, воображение.Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить  сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.  Закреплять приемы рисования разными изобразительнымиматериалами | 1 |
| Картинка маме  к празднику 8 Марта. | . Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.  Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать  фигуры на листе.  Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | 1 |
| Знакомство с искусством гжельской росписи | Познакомить с искусством гжельской росписи в сине -голубой гамме.  Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.  Формировать умение передавать элементы росписи.  Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. | 1 |
| Нарисуй любой узор | Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской,  городецкой), передавая ее колорит, элементы.Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.  Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.  Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам | 1 |
| Апрель | Гжельские узоры | Продолжать знакомить с гжельской росписью.  Развивать:  – эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета;  – легкие и тонкие движения руки.  Формировать умение рисовать  элементы, характерные для гжельской росписи | 1 |
| Как я с мамой  (папой) иду из детского сада домой. | Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять:  – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка;  – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разныеприемы, выбранным ребенком материалом. | 1 |
| Роспись петуха. | Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента.  Развивать:  – эстетические чувства (ритма, цвета,  композиции), эстетическое восприятие;  – творчество.  Воспитывать уважение к труду народных мастеров.Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | 1 |
| Спасская башня Кремля | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.  Развивать глазомер, зрительно-двигательные  координации.  Упражнять в создании первичного карандашного наброска.Формировать общественные представления, любовь к Родине | 1 |
| Май | Салют над городом в честь праздника Победы. | Учить:  – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;  – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют;  – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение,  детали).  Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.  Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.  Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | 1 |
| Роспись силуэтов гжельской посуды. | Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.  Развивать:  – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма;  – эмоционально  положительное отношение к гжельским изделиям.  Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. | 1 |
| Цветут сады | Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные  особенности.  Учить располагать изображения по всему листу.  Развивать:  – умение рисовать разными красками;  – эстетическое восприятие, образные представления | 1 |
| Бабочки летают  над лугом | Учить:  – отражать в рисунках несложный  сюжет, передавая картины окружающей жизни;  – располагать изображения на широкой полосе;  – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений;  – передавать контуры бабочек неотрывной линией;  – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.  Развивать:  – цветовое восприятие;  – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.  Закреплять умение рисовать  акварелью | 1 |
| **Всего:** | | | **36** |

**Музыкальная деятельность, приобщение к искусству**

**в совместной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | 1 | Совместные праздники, развлечения | Совместная деятельность |
| 2 | Театрализованные представления |
| 3 | Музыкально-дидактические игры «Волшебные веревочки», «Игры с пуговицами», «Угадай-ка», «Качели» |
| 4 | Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду |
| 5 | Музыкальные игры, хороводы с пением |
| **Октябрь** | 1 | Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией | Совместная деятельность |
| 2 | Музыкально-дидактические игры «Лесенка», «Эхо», «Веселые матрешки» |
| 3 | Создание выставки любимого композитора |
| 4 | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра) |
| 5 | Совместные театрализованные представления, шумовой оркестр |
| **Ноябрь** | 1 | Музыкальные игры, хороводы с пением | Совместная деятельность |
| 2 | Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
| 3 | Создание совместных песенников |
| 4 | Музыкально-дидактические игры«Каблучки», «Громкая и тихая музыка», «Магазин игрушек» |
| 5 | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра) |
| **Декабрь** | 1 | Инсценирование песен | Совместная деятельность |
| 2 | Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией |
| 3 | Музыкально-дидактические игры«Бубенчики», «Узнай песенку по ритму», «Определи инструмент» |
| 4 | Совместные праздники, развлечения |
| 5 | Празднование дней рождения |
| **Январь** | 1 | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра) | Совместная деятельность |
| 2 | Музыкально-дидактические игры«Три поросенка», «Дом», «Определи инструмент» |
| 3 | Совместные театрализованные представления, шумовой оркестр |
| 4 | Театрализованная деятельность |
| 5 | Музыкальные игры, хороводы с пением |
| **Февраль** | 1 | Музыкально-дидактические игры «Прогулка в зимнем лесу», «Дом», «Угадай, на чем играю» | Совместная деятельность |
| 2 | Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
| 3 | Создание выставки любимого композитора |
| 4 | Детский ансамбль, оркестр |
| 5 | Инсценирование песен |
| **Март** | 1 | Создание совместных песенников | Совместная деятельность |
| 2 | Музыкально-дидактические игры «Что делают в домике?», «Музыкальные загадки», «Учитесь танцевать» |
| 3 | Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией |
| 4 | Игры, хороводы |
| 5 | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра) |
| **Апрель** | 1 | Музыкальные игры, хороводы с пением | Совместная деятельность |
| 2 | Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду |
| 3 | Музыкально-дидактические игры«Найди нужный колокольчик», «Веселая гусеница», «Музыкальное лото», «Веселые кубики» |
| 4 | Театрализованная деятельность |
| 5 | Инсценирование песен |
| **Май** | 1 | Совместные праздники, развлечения | Совместная деятельность |
| 2 | Музыкально-дидактические игры «Ступеньки», «Дом», «Определи инструмент» |
| 3 | Совместные театрализованные представления, шумовой оркестр |
| 4 | Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра) |
| 5 | Празднование дней рождения |