

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 215»
344091 г. Ростов-на-Дону пр. Коммунистический 36/1 тел/факс 333-37-34
email: buratino215@mail.ru
ИНН/КПП 6168099008/616801001 ОГРН 1026104364252

Согласована
Педагогическим советом МБДОУ №215
протокол №1 от «31» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 215
_____ О.Ю. Деникова

«31» августа 2026 г. пр. № 128

**Основная образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения города
Ростова-на-Дону «Детский сад № 215»**

**г. Ростов-на-Дону
2026 г.**

Содержание:

1. Общие положения

2. Целевой раздел.

- 2.1. Цели и задачи ООП
- 2.2. Принципы построения ООП
- 2.3. Планируемые результаты реализации ООП
- 2.4. Педагогическая диагностика

3. Содержательный раздел

- 3.1. Задачи и содержание ООП по образовательным областям
 - 3.1.1. Социально-коммуникативное развитие
 - 3.1.2. Познавательное развитие
 - 3.1.3. Речевое развитие
 - 3.1.4. Художественно-эстетическое развитие
 - 3.1.5. Физическое развитие
- 3.2. Содержание вариативной части ООП
- 3.3. Формы, методы и средства реализации ООП
 - 3.3.1. Виды образовательной деятельности и культурных практик
 - 3.3.2. Специфика образовательной деятельности в ходе режимных моментов
 - 3.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
 - 3.3.3.1. Специфика возраста
 - 3.3.3.2. Способы поддержки детских инициатив
 - 3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 3.5. Коррекционно-развивающая работа
 - 3.5.1. Основные направления и задачи
 - 3.5.2. Содержание коррекционно-развивающей работы
- 3.6. Рабочая программа воспитания
 - 3.6.1. Пояснительная записка
 - 3.6.2. Целевой раздел
 - 3.6.2.1. Цели и задачи воспитания
 - 3.6.2.2. Направления воспитания
 - 3.6.2.3. Целевые ориентиры
 - 3.6.3. Содержательный раздел программы воспитания
 - 3.6.3.1. Уклад МБДОУ
 - 3.6.3.2. Воспитательная среда
 - 3.6.3.3. Общности
 - 3.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях
 - 3.6.3.5. События в образовательной организации
 - 3.6.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях
 - 3.6.3.7. Организация предметно-пространственной среды
 - 3.6.3.8. Социальное партнёрство
 - 3.6.4. Организационный раздел Программы воспитания
 - 3.6.5. Требования к условиям работы с определёнными категориями детей
- 4. Организационный раздел ООП**
 - 4.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП
 - 4.2. Особенности организации РППС
 - 4.3. Материально-техническое обеспечение
 - 4.3.1. Обеспеченность методическими материалами
 - 4.3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и анимационных произведений для реализации ООП
 - 4.4. Кадровые условия
 - 4.5. Режим и распорядок дня в группах раннего и дошкольного возраста
 - 4.6. Календарный план воспитательной работы
- 5. Дополнительный раздел**
- 6. Приложения: № 1 Культурно-досуговая деятельность;**
№2 Учебный план; № 3 Календарный учебный график.

I. Общие положения

Настоящая образовательная программа разработана для МБДОУ № 215 города Ростова-на-Дону, и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, достижение воспитанниками готовности к школе. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 215, далее именуемое МБДОУ, является муниципальным, гражданским, светским некоммерческим дошкольным бюджетным образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

1. Основная образовательная программа МБДОУ № 215 (далее - ОП) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599)
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- ФГОС ДО (утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264),
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
- Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и объектах для детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19, зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026, регистрационный № 86855) от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)
- Программа развития воспитания в Ростовской области на период до 2025 года, утвержденная приказом Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 10.06.2021 г. № 546 «Об утверждении региональной программы развития воспитания в Ростовской области на период до 2025 года
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 215».
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности № 5558 серия 61ЛЮ1 № 0003197 от 19.08.2015
- Региональный компонент по г.Ростову-на-Дону и Ростовской области
- Устав МБДОУ № 215;
- Указ Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 922 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 25 февраля 2026 г. № Р-63 «Об утверждении программы «Добрые игры» для дошкольных образовательных организаций»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 20 апреля 2026 г. № Р-102 «О реализации проекта «Орлята-дошколята»;
- Программа развития МБДОУ № 215;
- Иные муниципальные и локальные документы

Срок действия образовательной программы МБДОУ № 215 не ограничен, программа действует до принятия новой.

2. Функции дошкольного образования.

ООП, в соответствии с законодательством РФ позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- ✓ обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку, и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

3. Обязательная и вариативная части ДО в МБДОУ № 215.

ОП МБДОУ № 215, в соответствии с ФОП определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в МБДОУ № 215, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Обязательная часть ОП соответствует ФОП и может оформляться в виде ссылки на нее. Объем обязательной части, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП составляет 60% от общего объема ОП.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции МБДОУ. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, осуществляется участниками образовательных отношений, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ, а также возможностям педагогического коллектива в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в МБДОУ программ фиксируется не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП.

4. Комплекс учебно-методической документации МБДОУ № 215.

ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы (далее - План), учебный план организации, расписание занятий и иные компоненты.

5. Разделы ООП МБДОУ № 215.

В ОП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

- В целевом разделе ОП представлены: цели, задачи обязательной и вариативной частей программы, принципы её формирования; планируемые результаты освоения ОП в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

- Содержательный раздел ОП определяет обязательную (60%) и вариативную (40%) части, включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

-Организационный раздел ОП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий ее реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим (тёплый и холодный период) и распорядок дня в группах, календарный план воспитательной работы.

II.Целевой раздел ООП МБДОУ № 215

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО,

2.1.Целями Программы являются: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- ❖ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ❖ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ❖ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- ❖ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ❖ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ❖ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств, основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ❖ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

2.2. ОП построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- ❖ полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ❖ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- ❖ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ сотрудничество МБДОУ № 215 с семьей;
- ❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- ❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ❖ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

2.3. Планируемые результаты реализации ОП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка раннего и дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в ОП возрастные ориентиры «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы МБДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.3.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение, ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о городе, районе, в котором живет;
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2.3.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам ребёнок:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет

представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам ребёнок:

- демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МБДОУ;

- способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.3. 3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП МБДОУ № 215:

- сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе,

наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также формы, методы и другие особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации ОП может проводиться оценка индивидуального освоения детьми ООП, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Диагностический инструментарий для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им ОП, определяется педагогом, согласовывается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется диагностической программой МБДОУ № 215 включая в себя стартовую, промежуточную и итоговую диагностику. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогами на основе согласованных с педагогическим советом малоформализованных диагностических методов: наблюдения, бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагоги могут (в соответствии с утвержденной диагностической программой) использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

При осуществлении педагогической диагностики педагоги руководствуются рекомендациями ФОП по использованию наблюдений, бесед с детьми, анализом специальных ситуаций и продуктов детской деятельности.

Ориентирами для педагогической оценки являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Используемый инструментарий психологической диагностики

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностика адаптации к ДОУ		
Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям.	От 2 до 4 лет
Диагностика готовности к школьному обучению		
Тест школьной зрелости Керна-Йирасека	Скрининговая диагностика готовности к школьному обучению.	От 6 до 7 лет
Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе.	Диагностика уровня готовности к школе.	От 6 до 7 лет
Диагностика познавательных процессов		
Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 3 до 7 лет

образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.		
Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 2,5 до 3 лет
Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей	Диагностика познавательных процессов детей с ОВЗ.	С 2 лет
Диагностика оценки и учета индивидуальных особенностей развития детей		
Безруких М.М.: комплект диагностических материалов по оценке и учету индивидуальных особенностей развития детей 5-7 лет.	Диагностика оценки и учета индивидуальных особенностей развития детей	5-7 лет
Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки.	С 5 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Определение особенности эмоционального состояния ребёнка.	С 2 лет
Восьми цветовой тест Люшера.	Исследование эмоционального состояния ребенка.	С 5 лет
Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.)	Определение уровня тревожности у детей.	С 3,5 лет
Методика «Волшебная страна чувств»	Исследование психоэмоционального состояния ребенка.	С 4 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках»	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.	С 3 лет
Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.	С 3 лет
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	С 5 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет
Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н.	Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации	С 3 лет
Детский апперцептивный тест (САТ) (Авторы: Леопольд и Соня Беллак)	Исследование эмоционального состояния дошкольников.	С 3 лет
Диагностика социально-психологического климата коллектива		
Социометрия Дж. Морено	Диагностика межличностных отношений.	С 5 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика детско-родительских отношений		
Проективная методика «Рисунок семьи»	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет

Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони	Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.	С 4 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика в период возрастных кризисов		
Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г.	Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.	Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
«Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова)	Возрастной статус детей.	Период кризиса 7-ми лет.
Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости		
Методика «Дорисовывание фигур». О. М. Дьяченко	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	С 5 лет
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена»	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей.	С 4,5 лет
Методика МЭДИС	Экспресс диагностика интеллектуальных способностей детей.	С 6 лет

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы в МБДОУ используется следующий инструментарий: А.М. Щетинина «Диагностика социального развития дошкольника», Н.А. Короткова «Мониторинг индивидуального развития детей дошкольного возраста».

3.Содержательный раздел ООП

3.1. Задачи и содержание обязательной части ООП по образовательным областям

Содержание обязательной части ОП (60%) базируется на Федеральной образовательной программе дошкольного образования, которая обеспечивает развитие личности ребенка-дошкольника, его мотивации и способностей к различным видам специфической детской деятельности.

В соответствии с ФОП определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям народов России, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более развернутое и дифференцированное по возрастам описание реализации воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

Основные задачи социально-коммуникативного развития:

- ❖ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДООУ;
- ❖ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ❖ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- ❖ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и МБДОУ № 215.
- ❖ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

- ❖ Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- ❖ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- ❖ Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- ❖ Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- ❖ Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- ❖ Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- ❖ Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- ❖ Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет (дошкольный возраст).

Основные задачи социально-коммуникативного развития

<i>Социальные отношения</i>	<i>Трудовое воспитание</i>	<i>Формирование основ гражданской ответственности, патриотизма</i>	<i>Основы безопасного поведения</i>
-развитие эмоциональной отзывчивости, -способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, -различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; -обогащать представления детей о действиях, проявлениях доброго отношения и заботе о членах семьи, близком окружении; -поддерживать в установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; -приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;	развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; -воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; -приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;	-Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. -Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- ❖ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- ❖ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- ❖ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- ❖ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых

и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- ❖ Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.
- ❖ Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в Советском районе города Ростова-на-Дону.
- ❖ Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.
- ❖ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- ❖ Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ № 215 поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- ❖ Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- ❖ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- ✓ Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

- ✓ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- ✓ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МБДОУ № 215. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- ✓ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет (дошкольный возраст).

Основные задачи социально-коммуникативного развития

<i>Социальные отношения</i>	<i>Трудовое воспитание</i>	<i>Формирование основ гражданской - ти, патриотизма</i>	<i>Основы безопасного поведения</i>
-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; -развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; -воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; -воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.	- уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; -воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; -развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; -знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; -формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений

- ❖ Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду

взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

- ❖ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.
- ❖ Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.
- ❖ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.
- ❖ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.
- ❖ Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.
- ❖ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
- ❖ Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации и Ростова-на-Дону: Российский флаг и герб России, символика города и Ростовской области; воспитывает уважительное отношение к символам страны, региона и родного города.
- ❖ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.
- ❖ Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями родного города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края, его природоохранных зон и др.) Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.
- ❖ Поддерживает интерес к русской культуре (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в МБДОУ № 215.
- ❖ Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- ❖ Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).
- ❖ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- ❖ Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- ❖ Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- ❖ В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

- ❖ Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.
- ❖ Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБДОУ № 215 необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- ❖ Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

- ❖ Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи социально-коммуникативного развития

<i>Социальные отношения</i>	<i>Трудовое воспитание</i>	<i>Формы основ гражданственности, патриотизма</i>	<i>Основы безопасного поведения</i>
-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; -содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; -поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; -обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; -расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	-формировать представления о профессиях и трудовых процессах; -воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; -развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; -знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; -знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; -поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; -знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений

- ❖ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ (детей с ТНР) в МБДОУ № 215; забота и поддержка младших, ветеранов, пожилых людей).
- ❖ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния,

разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- ❖ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.
- ❖ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- ❖ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- ❖ Развивает позитивное отношение к МБДОУ № 215: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории родного города.
- ❖ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- ❖ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроена архитектура города (исторических взгляд на расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание

принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий изготавливает продукцию (комбайны, книги, обувь и пр.), шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
- ❖ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
- ❖ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
- ❖ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ❖ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

- ❖ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.
- ❖ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие

находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- ❖ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи социально-коммуникативного развития

<i>Социальные отношения</i>	<i>Трудовое воспитание</i>	<i>Формирование гражданской ответственности, патриотизма</i>	<i>Основы безопасного поведения</i>
-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; -обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; -обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; -развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; -воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	-развивать ценностное отношение к труду взрослых; -формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; -формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; -развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; -поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; -воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи	-патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; -расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; -знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; -развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; -поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; -о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений

- ❖ Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит

детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

- ❖ Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
- ❖ Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.
- ❖ Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
- ❖ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.
- ❖ Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- ❖ Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- ❖ Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- ❖ Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- ❖ Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБДОУ № 215, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

- ❖ Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и о Ростовской области, ее административном центре г. Ростове), других городах и районах донского края. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).
- ❖ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- ❖ Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в г. Ростове-на-Дону.
- ❖ Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба

Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ростова от фашистских захватчиков; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью родного города: День города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

- ❖ Развивает интерес детей к истории, культуре Донского края, г. Ростова-на-Дону в целом, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых соотечественников; с профессиями, связанными со спецификой родного города, региона в целом.

В сфере трудового воспитания.

- ❖ Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- ❖ Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- ❖ Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- ❖ Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

- ❖ Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся

на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

- ❖ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- ❖ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- ❖ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии, связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в МБДОУ № 215 пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на рынке, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- ❖ Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- ❖ Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 г. № 19 (зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026, регистрационный № 86855), действующим до 1 сентября 2032 года (далее - СП 2.4.2.4283-26), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесёнными постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24, от 16 декабря 2024 г. № 12, от 17 марта 2025 г. № 2, от 22 сентября 2025 г. № 17, от 24 декабря 2025 г. № 19, действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

<i>Ценности социально-коммуникативного развития</i>	<i>Задачи воспитания в области социально-коммуникативного развития</i>
Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», Что предполагает решение задач нескольких	❖ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ❖ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; ❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

направлений воспитания:	❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
-------------------------	--

3.1.2. Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

Основные задачи познавательного развития:

- ❖ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ❖ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ❖ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ❖ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ❖ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ❖ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ❖ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ❖ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- ❖ побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.
- ❖ Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком «втулочек» в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.д., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- ❖ педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей;
- ❖ разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

- ❖ В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- ❖ педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- ❖ Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- ❖ педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
- ❖ развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее);
- ❖ о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

- ❖ в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.
- ❖ Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус),
- ❖ привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

1. Основные задачи познавательного развития

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, -их использовании в	-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;	-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, -эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; -конкретизировать представления детей об объектах	-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных, ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе,

самостоятельной деятельности	-помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; -развивать исследовательские умения	ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, -накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы
------------------------------	---	--	--

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),
- ❖ знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.
- ❖ Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.
- ❖ Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
- ❖ При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

- ❖ педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
- ❖ организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
- ❖ расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- ❖ знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
- ❖ обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

- ❖ педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- ❖ Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ❖ Знакомит с работниками МБДОУ № 215 (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение

к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

- ❖ Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).
- ❖ В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

- ❖ педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;
- ❖ знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.
- ❖ Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).
- ❖ Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи познавательного развития

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
-обогащать сенсорный опыт детей, -развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств	-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; -обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; -продолжать развивать представления детей о труде взрослого; -развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, -поддерживать интерес к стране; -знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; -обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, -воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

- ❖ Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

- ❖ педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое),
- ❖ пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;
- ❖ способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

- ❖ педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
- ❖ расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов;
- ❖ дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
- ❖ показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.
- ❖ Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
- ❖ педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.
- ❖ Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

- ❖ педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.
- ❖ Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).
- ❖ Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
- ❖ в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи познавательного развития

Сенсорные эталоны и познавательные действия	Математические представления	Окружающий мир	Природа
-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; -развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); -совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, -расширять самостоятельные действия различной направленности, - закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; -продолжать учить группировать объекты живой природы; -продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; -продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, -воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- ❖ развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.
- ❖ Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.
- ❖ Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- ❖ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.
- ❖ процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

- ❖ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- ❖ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;
- ❖ обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

- ❖ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).
- ❖ Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.
- ❖ Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества, родного города.
- ❖ Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- ❖ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

- ❖ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года;
- ❖ совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);
- ❖ создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- ❖ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).
- ❖ Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ❖ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи познавательного развития

<i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>	<i>Математические представления</i>	<i>Окружающий мир</i>	<i>Природа</i>
-расширять самостоятельность, поощрять творчество	-обогащать пространственные и временные представления, -	-расширять представления о культурно-	-расширять представления о некоторых способах приспособления животных

детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; -развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, -выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания	поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; -развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; -закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, -развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач	исторических событиях малой родины и Отечества, -развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; -воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; -формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; -расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете	и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, -закреплять умения классифицировать объекты живой природы -расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, -воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
---	--	--	--

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ❖ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
- ❖ В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ❖ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- ❖ поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- ❖ обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

- ❖ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- ❖ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- ❖ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- ❖ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.

- ❖ Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- ❖ Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

- ❖ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- ❖ раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- ❖ посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- ❖ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

- ❖ педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
- ❖ Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- ❖ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, лес, металл и другие);
- ❖ об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- ❖ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- ❖ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Ценности познавательного развития	Задачи воспитания в области познавательного развития
Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Человек»,	❖ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ❖ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ❖ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ❖ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

«Семья», «Познание»	❖ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. ❖ способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
------------------------	--

3.1.3. Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Интерес к художественной литературе
-развивать понимание речи и активизировать словарь. - Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. - Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. - Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, - составлять фразы из 3-4 слов.	-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; - рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения -повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- ❖ педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

- ❖ Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.
- ❖ В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- ❖ Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.
- ❖ У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- ❖ поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.

Связная речь:

- ❖ педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- ❖ побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относиться к себе
- ❖ речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- ❖ педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе
-обогащение словаря: -закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, - понимать	- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и	-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; -употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного	-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; -свободно вступать в общение со	- формировать умение вслушиваться в звучание слова, - знакомить детей с терминами и «слово», «звук» в	-обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного

обобщающие слова; -активизация словаря: - активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	сонорных. - Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -отчетливо произносить слова и короткие фразы.	числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; -составлять предложения с однородными членами. -Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, -использовать приставочный способ для образования глаголов, -знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. -Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования	взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. -Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, -побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. -Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	практическом плане.	чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
---	---	---	--	----------------------------	--

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- ❖ обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,
- ❖ формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- ❖ активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
- ❖ умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
- ❖ слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,
- ❖ совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за),
- ❖ использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята);
- ❖ составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- ❖ педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),
- ❖ формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

- ❖ педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,
- ❖ разговаривать о любимых игрушках;
- ❖ элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;
- ❖ с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей,
- ❖ учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.
- ❖ Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- ❖ педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.
- ❖ Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться,
- ❖ развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
- ❖ педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,
- ❖ закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе
- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы,	- закреплять правильно произношение гласных и согласных звуков, - отработывать	-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. - Совершенствовать умения: правильно использовать	-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. -Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними,	-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, -учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в	-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

трудовые действия. - Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; - употреблять существительные с обобщающим значением.	ать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. — Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливо произношение слов и словосочетаний. - Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; -правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; -употреблять формы повелительного наклонения глаголов; -использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; -правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); -правильно образовывать названия предметов посуды	взаимоотношений с окружающими, -правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. -Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; -составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. -Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. -Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. -Развивать коммуникативные речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	речевых играх. -Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). —Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; -выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	-знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; -привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
--	--	---	---	--	---

Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

- ❖ педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые

процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;

- ❖ употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением,
- ❖ развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;
- ❖ четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- ❖ формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- ❖ правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;
- ❖ использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

- ❖ педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь,
- ❖ обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
- ❖ составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;
- ❖ использовать элементарные формы объяснительной речи;
- ❖ педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;
- ❖ поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;
- ❖ формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- ❖ педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой,
- ❖ поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,
- ❖ развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- ❖ педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.
- ❖ Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;

- ❖ формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;
- ❖ помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе
-Расширять словарь-профессий каменщик, тракторист, швея); -названия техники (экскаватор, комбайн); - прилагательные., обозначающие наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательный, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. -Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); - активизация словаря: -закреплять у детей	-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; -умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. - Продолжать развивать фонематический слух. - Отрабатывать интонационную выразительность речи.	совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными - образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. -Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), - образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, -правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). - Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. -Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. -Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», друга ласковыми именами, во время разговора, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. -Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие	- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характер изложить выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно	-обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы; -развивать интерес к произведениям познавательного характера; - формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, -поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; -углублять восприятие содержания и формы

умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познавать с разными способами образования слов. -Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, -формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. -Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	- употреблять соответствующие термины. - Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	произведений; ритм в поэтическом тексте; -рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); -развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; -составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
--	--	---	---	---	---

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- ❖ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.
- ❖ Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,
- ❖ способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;
- ❖ формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

- ❖ педагог способствует развитию у детей монологической речи,
- ❖ формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников,

- ❖ обогащает представления детей о правилах речевого этикета,
- ❖ развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,
- ❖ поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,
- ❖ поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- ❖ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы);
- ❖ принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- ❖ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;
- ❖ с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;
- ❖ сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- ❖ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.
- ❖ Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,
- ❖ проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух- трех-слоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,
- ❖ различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.
- ❖ Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи речевого развития:

Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе
-расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.	совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки	закреплять умение согласовывать существительные с числительными,	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать	- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов,	-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие)

-Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. -Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать	родного языка. - Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. - совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). -Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	культуру речевого общения. -Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. -Продолжать учить самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. - совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. - учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. - Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. - Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытым и слогами; - знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); -поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
--	--	--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря

- ❖ педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

- ❖ педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
- ❖ проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

- ❖ педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания,
- ❖ с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

- ❖ педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы, в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.
- ❖ Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- ❖ в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- ❖ формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- ❖ педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.
- ❖ В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- ❖ педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям,
- ❖ помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
- ❖ определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе,
- ❖ выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

<i>Ценности речевого развития</i>	<i>Задачи воспитания в области речевого развития</i>
Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	❖ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ❖ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству:

- ❖ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природы;
- ❖ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ❖ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- ❖ познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ❖ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ❖ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- ❖ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ❖ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- ❖ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ❖ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- ❖ знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ❖ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- ❖ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ❖ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- ❖ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- ❖ побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ❖ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ❖ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ❖ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ❖ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- ❖ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- ❖ привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ❖ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ❖ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

Рисование:

- ❖ педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- ❖ педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- ❖ педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- ❖ педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

- ❖ при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- ❖ педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами;
- ❖ педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- ❖ педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- ❖ Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- ❖ Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

- ❖ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- ❖ Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.
- ❖ Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
- ❖ Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- ❖ В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ❖ педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- ❖ педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- ❖ Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- ❖ учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- ❖ педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.
- ❖ Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- ❖ Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ❖ Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
- ❖ Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
- ❖ Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
- ❖ Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
- ❖ Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству	изобразительная деятельность	конструктивная деятельность	музыкальная деятельность	театрализованная деятельность	культурно-досуговая деятельность
-продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства; -воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты искусства, потребность общения с искусством; -развивать эстетические чувства при восприятии музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства; -содействовать возникновению положительного	-формировать интерес и знания об изобразительной деятельности; развивать эстет. восприятие; -умение видеть цельный художественный образ; учить изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность -находить связь между предметами окружающего мира и их изображениями; -развивать положительный эмоциональный отклик на эстетику	-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);	-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в	воспитывать у детей интерес к театрализации, формировать положительные, доброжелательные, взаимоотношения; -формировать умение следить за развитием действия в драматизациях спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; -формировать умение имитировать действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека -	способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиван

эмоционального отклика на красоту окружающего мира, и произведений искусства; -формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе худ. эстетической деятельности; -знакомить детей со средствами выразительности искусства; -готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ. -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ	предметов, явлений; отображать свои представления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; -формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов -вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства; -формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой	-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	познакомить детей с различными видами театра; -знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать умение сопровождать движения простой песенкой; -формировать у детей интонационную выразительность речи диалогическую речь умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	ию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях ; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечениях .
---	---	---	--	--	--

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.
- ❖ Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- ❖ Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- ❖ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ❖ Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников

Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

- ❖ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- ❖ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Рисование

- ❖ Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
- ❖ педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- ❖ продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
- ❖ знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап.»);
- ❖ педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- ❖ педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- ❖ закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

- ❖ педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

- ❖ педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей
- ❖ создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- ❖ развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ❖ педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- ❖ Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- ❖ Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- ❖ Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ❖ педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- ❖ Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- ❖ Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- ❖ педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,
- ❖ передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- ❖ Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- ❖ Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- ❖ педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

- ❖ Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- ❖ Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- ❖ Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- ❖ педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- ❖ педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ❖ педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- ❖ учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- ❖ поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- ❖ Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- ❖ Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- ❖ Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- ❖ Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- ❖ Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.
- ❖ Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- ❖ Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству	изобразительная деятельность	конструктивная деятельность	музыкальная деятельность	театрализованная деятельность	культурно-досуговая деятельность
-развивать воображение, художественный вкус,	-продолжать развивать интерес к различным	продолжать развивать у детей способность	-продолжать развивать у детей интерес к музыке,	-продолжать развивать интерес детей к театрализованно	-развивать умение организовывать свободное время

художественно е восприятие при ознакомлении с произведениям и искусства; -развивать отзывчивость на красоту окружающей действительно сти; интерес к искусству как виду творчеству человека; -познакомить детей с видами и жанрами искусства, средствами выразительнос ти разных видов искусства; формировать потребность общения с искусством; интерес к выставкам, спектаклям; - приобщать детей к отечественном у и мировому искусству, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	видам изо- деятельности; -развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности; -формировать умение рассматривать и обследовать предметы, -обогащать представления детей об искусстве как основе развития творчества; -формировать умение использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; -продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; -поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; -развивать художественно- творческие способности у детей	различать и называть строительн ые детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); использоват ь их с учётом конструктив ных свойств (устойчивос ть, форма, величина); фор мировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительно го материала; -обучать конструиров анию из бумаги; -приобщать детей к изготовлени ю поделок из природного материала.	желание её слушать, вызывать эмоциональну ю отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожес твенной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительнос ти в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировани и- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	й деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; -учить элементам художественно- образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); -активизировать словарь детей, совершенствоват ь звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; -познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); -формировать у детей простейшие образно- выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; -развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания;	с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельно й деятельностью, отмечать красоту окружающего мира и передавать это в различных видах деятельности -развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; -осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству; -приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках; -формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; -развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; -вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать
--	--	--	--	--	--

	-создавать условия для самостоятельного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей		-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах
--	--	--	---	--	--

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- ❖ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- ❖ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- ❖ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- ❖ Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (МБДОУ № 215, Школа № 60, Школа № 31, спортивный комплекс «Х-Фит», Поликлиника, больница, Сбербанк, «Дельфинарий», православный храм «Церковь Георгия Победоносца», другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр «Плаза», торговый центр «Западный», Поликлиника, больница, Сбербанк, «Дельфинарий», православный храм «Церковь Георгия Победоносца» и другие здания); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- ❖ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- ❖ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- ❖ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, казачьи песни, хороводы, заклички, казачьего быта, архитектуры казачьего дома, одежды, посуды, оружия и пр.).
- ❖ Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- ❖ педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- ❖ направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- ❖ формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- ❖ к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

- ❖ педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- ❖ Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- ❖ Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

- ❖ педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- ❖ Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- ❖ Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки.

- ❖ Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- ❖ Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- ❖ педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- ❖ Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- ❖ Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.
- ❖ Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- ❖ Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- ❖ Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- ❖ Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- ❖ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- ❖ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- ❖ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).
- ❖ Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробики разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ❖ педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

- ❖ высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- ❖ педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- ❖ педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- ❖ формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- ❖ учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
- ❖ Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- ❖ формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- ❖ педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- ❖ совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши,
- ❖ выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
- ❖ Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ❖ педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- ❖ способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- ❖ Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- ❖ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- ❖ Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- ❖ Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- ❖ Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- ❖ Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- ❖ Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- ❖ Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- ❖ Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- ❖ Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- ❖ В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству	изобразительная деятельность	конструктивная деятельность	музыкальная деятельность	театрализованная деятельность	культурно-досуговая деятельность
-продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах; -способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к	-развивать интерес детей к изобразительной; художественно-творческих способностей; обогащать сенсорный опыт детей, развивать восприятие; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; -развивать эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; -развивать мыслительные операции, общие интеллектуальные способности; -формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства	-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемым и постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;	-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); -знакомить детей с терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); -развивать интерес к сценическому искусству; -создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные	-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. - Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний

произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру -развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность; -развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; -формировать знания о видах искусства; - знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой; -расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах; -развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; -учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; -уметь называть вид художественной деятельности, профессию и	предметов, но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; -Совершенствовать изобразительные навыки, -формировать творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; -обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов; -продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая, Полховская, Гжельская росписи), -расширять представления о народных игрушках; -развивать декоративное творчество детей; -поощрять детей воплощать в художественной		накапливать представления о жизни и творчестве композиторов -продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать музыкальные способности детей: звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; - способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации и мелодий на детских музыкальных инструментах , творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;	качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками -развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, - поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	день, понимать их различия; -знакомить с историей возникновения праздников, -воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, -приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, - продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных
--	--	--	---	--	--

людей, которые работают в том или ином виде искусства; -поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. -организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	форме свои представления, чувства, -поддерживать творческое начало; -формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;				праздниках и развлечениях - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях х дополнительного образования в ДОУ и вне его.
---	--	--	--	--	--

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- ❖ Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.
- ❖ Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- ❖ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- ❖ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ❖ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- ❖ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- ❖ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- ❖ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- ❖ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- ❖ Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
- ❖ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.
- ❖ Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ❖ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог

закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- ❖ Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).
- ❖ Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и Полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

- ❖ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).
- ❖ Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.
- ❖ Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- ❖ Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного

декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

- ❖ Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

- ❖ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).
- ❖ С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ❖ Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

- ❖ педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ❖ Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
- ❖ Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.
- ❖ Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ❖ Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ❖ Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание

- ❖ педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ❖ Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- ❖ Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

- ❖ педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- ❖ Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- ❖ Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- ❖ педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- ❖ Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- ❖ педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- ❖ Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ❖ Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ❖ Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценированы песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- ❖ педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ❖ Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- ❖ Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ❖ педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- ❖ Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- ❖ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- ❖ Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).
- ❖ Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры.

- ❖ Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- ❖ Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- ❖ Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.
- ❖ Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи художественно-эстетического развития:

приобщение к искусству	изобразительная деятельность	конструктивная деятельность	музыкальная деятельность	театрализованная деятельность	культурно-досуговая деятельность
-продолжать развивать интерес к искусству, эстетический вкус; формировать предпочтения в области х/э деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, закреплять знания детей о видах искусства; формировать духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями	формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать сенсорный опыт, продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать эстетическое отношение к произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;	формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;	продолжать приобщение к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить с разными видами театрализованной деятельности; развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать умение передавать особенности	продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддержи

музыки, изобразительно-искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать	активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя средства выразительности; создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей	профессиям и дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности в музыке; совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить с элементарными музыкальными понятиями; формировать умение использовать полученные знания и	характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационной-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;	вать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
--	--	--	---	--	---

посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)	выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);		навыки в быту и на досуге	поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях	
---	---	--	---------------------------	---	--

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- ❖ педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ❖ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- ❖ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ❖ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- ❖ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- ❖ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- ❖ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- ❖ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- ❖ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, МБДОУ № 215, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- ❖ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- ❖ **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ❖ Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).
- ❖ Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ❖ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
- ❖ Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- ❖ Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-

зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

- ❖ Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- ❖ педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
- ❖ Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ❖ Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- ❖ педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
- ❖ Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ❖ Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ❖ Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

- ❖ педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- ❖ Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- ❖ Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- ❖ Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ❖ Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

- ❖ педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ❖ Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- ❖ При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ❖ Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

- ❖ при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- ❖ Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец.
- ❖ Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- ❖ Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
- ❖ При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- ❖ Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство

- ❖ педагог продолжает развивать творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская, семикаракорская роспись и другие).
- ❖ Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
- ❖ Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- ❖ Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ❖ Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- ❖ Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

- ❖ Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- ❖ Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
- ❖ Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- ❖ Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание:

- ❖ педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- ❖ педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- ❖ педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- ❖ закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- ❖ педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- ❖ педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- ❖ формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- ❖ педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- ❖ помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ❖ формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- ❖ педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- ❖ Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- ❖ Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;
- ❖ развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.
- ❖ Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- ❖ Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- ❖ Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- ❖ формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;
- ❖ формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- ❖ Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- ❖ Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- ❖ Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- ❖ Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- ❖ Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- ❖ Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Ценности Художественно-эстетического развития	Задачи воспитания в области Художественно-эстетического развития
Данное направление ориентировано	❖ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,

на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»	бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ❖ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ❖ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; ❖ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ❖ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ❖ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

3.1.5. Физическое развитие.

От 2 лет до 3 лет (ранний возраст).

Основные задачи физического развития

- ❖ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ❖ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ❖ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ❖ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ❖ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

- ❖ Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
- ❖ Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основные движения:

бросание, катание, ловля

- ❖ скатывание мяча по наклонной доске;
- ❖ прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца;
- ❖ остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя;
- ❖ бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;
- ❖ бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;
- ❖ перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м;
- ❖ ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание

- ❖ ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться),

- ❖ по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;
- ❖ проползание под дугой (30-40 см);
- ❖ влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба:

- ❖ ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках;
- ❖ с переходом на бег;
- ❖ на месте, приставным шагом вперед,
- ❖ в сторону, назад;
- ❖ с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
- ❖ враспынную и в заданном направлении;
- ❖ между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег:

- ❖ бег стайкой за педагогом,
- ❖ в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см);
- ❖ за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;
- ❖ непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки:

- ❖ прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз);
- ❖ с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см);
- ❖ в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см);
- ❖ вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии:

- ❖ ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м);
- ❖ по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;
- ❖ по гимнастической скамейке;
- ❖ перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см);
- ❖ ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
- ❖ кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- ❖ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
- ❖ Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры:

- ❖ педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- ❖ Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- ❖ поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры,	создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	воспитывать волевые качества, самостоятельность, развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать представления об отдельных видах спорта;	формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание:

- ❖ прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета,

- ❖ подталкивая его сверху или сзади;
- ❖ скатывание мяча по наклонной доске;
- ❖ катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;
- ❖ прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ❖ ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- ❖ произвольное прокатывание обруча,
- ❖ ловля обруча, катящегося от педагога;
- ❖ бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- ❖ подбрасывание мяча вверх и ловля его;
- ❖ бросание мяча о землю и ловля его;
- ❖ бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
- ❖ метание вдаль;
- ❖ перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- ❖ по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;
- ❖ проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
- ❖ ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
- ❖ влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- ❖ подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба:

- ❖ ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой,
- ❖ по кругу, обходя предметы,
- ❖ врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления);
- ❖ на носках;
- ❖ высоко поднимая колени, перешагивая предметы,
- ❖ с остановкой по сигналу;
- ❖ парами друг за другом, в разных направлениях;
- ❖ с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);
- ❖ по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег:

- ❖ бег группами и по одному за направляющим,
- ❖ врассыпную, со сменой темпа;
- ❖ по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- ❖ со сменой направления,
- ❖ с остановками, мелким шагом, на носках;
- ❖ в чередовании с ходьбой;
- ❖ убегание от ловящего, ловля убегающего;
- ❖ бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки:

- ❖ прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- ❖ через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- ❖ в длину с места (не менее 40 см);
- ❖ через 2 линии (расстояние 25-30 см),
- ❖ из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- ❖ через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- ❖ спрыгивание (высота 10-15 см),
- ❖ перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

равновесие:

- ❖ ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м),
- ❖ обычным и приставным шагом;

- ❖ по гимнастической скамье,
- ❖ по ребристой доске, наклонной доске;
- ❖ перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- ❖ по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- ❖ с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- ❖ на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- ❖ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- ❖ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- ❖ Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

- ❖ педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.
- ❖ Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения

- ❖ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
- ❖ Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности
- ❖ Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- ❖ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту,
- ❖ ухаживать за своими вещами и игрушками;
- ❖ формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,
- ❖ напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),	создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве	воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; формировать первичные представления об отдельных видах спорта;	формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности	укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика

Основные движения:

Метание:

- ❖ прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;
- ❖ прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;
- ❖ прокатывание обруча друг другу в парах;
- ❖ подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;
- ❖ бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;
- ❖ бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;
- ❖ скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;
- ❖ подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;
- ❖ бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
- ❖ попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- ❖ проползание в обручи, под дуги;
- ❖ влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;

- ❖ переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки,
- ❖ ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони;
- ❖ подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба:

- ❖ ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;
- ❖ на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;
- ❖ перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону;
- ❖ со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками;
- ❖ приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте;
- ❖ с разным положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег:

- ❖ бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы;
- ❖ на месте;
- ❖ бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- ❖ в парах; по кругу, держась за руки;
- ❖ со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;
- ❖ непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза;
- ❖ медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м;
- ❖ перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;
- ❖ бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки:

- ❖ прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;
- ❖ подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;
- ❖ перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см);
- ❖ выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;
- ❖ прыжки в длину с места;
- ❖ спрыгивание со скамейки; прямой галоп;
- ❖ попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

равновесие:

- ❖ ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;
- ❖ ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- ❖ стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
- ❖ ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней;
- ❖ кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

- ❖ Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ❖ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- ❖ педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

- ❖ педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего,
- ❖ развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- ❖ приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

- ❖ педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
- ❖ Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- ❖ Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- ❖ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),
- ❖ способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
- ❖ Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

- ❖ Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.
- ❖ Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры

с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

- ❖ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- ❖ Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;	продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; создавать условия для освоения спортивных упражнений и элементов спортивных игр	укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила ЗОЖ и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; формировать элементарные туристские навыки; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в спортивных играх, формах активного отдыха;

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика

Основные движения:

метание:

- ❖ прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);
- ❖ прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча;
- ❖ передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;
- ❖ перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;
- ❖ отбивание мяча об пол на месте 10 раз;

- ❖ ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;
- ❖ метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
- ❖ перебрасывание мяча из одной руки в другую;
- ❖ подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;
- ❖ перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени),
- ❖ ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
- ❖ ползание на животе;
- ❖ ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
- ❖ ползание на четвереньках по скамейке назад;
- ❖ проползание под скамейкой;
- ❖ лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба:

- ❖ ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево),
- ❖ в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров;
- ❖ в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег:

- ❖ бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием;
- ❖ высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;
- ❖ мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м;
- ❖ пробегание на скорость 20 м;
- ❖ бег под вращающейся скакалкой;

прыжки:

- ❖ подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь;
- ❖ на одной ноге;
- ❖ подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
- ❖ подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- ❖ перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;
- ❖ спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;
- ❖ подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;
- ❖ перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- ❖ выпрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- ❖ прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см);
- ❖ перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- ❖ прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

равновесие:

- ❖ ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- ❖ стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- ❖ поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- ❖ пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;
- ❖ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);

- ❖ приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- ❖ Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.
- ❖ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.
- ❖ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ❖ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в паре, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- ❖ педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

- ❖ педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.
- ❖ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств,

самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).

- ❖ Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

- ❖ педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- ❖ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- ❖ Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- ❖ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- ❖ Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
- ❖ Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона (Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения).

Формирование основ здорового образа жизни:

- ❖ педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).
- ❖ Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.
- ❖ Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.
- ❖ Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

- ❖ Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.
- ❖ Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
- ❖ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
- ❖ Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
- ❖ Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег

моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи физического развития

Основная гимнастика	Подвижные игры	Спортивные упражнения	Формирование основ ЗОЖ	Активный отдых
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения	поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; формировать осознанную потребность в двигательной активности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; физической культуре и спорте спортивных событиях и достижениях	сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; осваивать туристские навыки; привлекать к туризму, как форме активного отдыха, формировать навыки, безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления,

оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика

Основные движения:

метание:

- ❖ бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз;
- ❖ передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе;
- ❖ прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками;
- ❖ одной рукой от плеча;
- ❖ передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую;
- ❖ метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;
- ❖ метание вдаль, метание в движущуюся цель;
- ❖ забрасывание мяча в баскетбольную корзину;
- ❖ катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;
- ❖ ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;
- ❖ ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)

ползание, лазанье:

- ❖ ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом;
- ❖ перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами;
- ❖ лазанье по веревочной лестнице;
- ❖ выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
- ❖ влезание по канату на доступную высоту;

ходьба:

- ❖ ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;
- ❖ с выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;
- ❖ в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег:

- ❖ бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками;
- ❖ с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);
- ❖ высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;
- ❖ выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов;
- ❖ медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами;
- ❖ челночный бег 3x10 м; бег наперегонки;
- ❖ бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега);
- ❖ бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки:

- ❖ подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом;
- ❖ смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;
- ❖ подпрыгивания вверх из глубокого приседа;
- ❖ прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- ❖ прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;
- ❖ прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

- ❖ прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;
- ❖ вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;
- ❖ пробегание под вращающейся скакалкой парами.

равновесие:

- ❖ подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч;
- ❖ стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза;
- ❖ ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;
- ❖ ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;
- ❖ ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
- ❖ ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;
- ❖ прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком;
- ❖ ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони;
- ❖ кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;
- ❖ после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- ❖ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- ❖ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.
- ❖ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
- ❖ Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).
- ❖ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ❖ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками,

поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- ❖ педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

- ❖ педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
- ❖ Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- ❖ Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- ❖ Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

- ❖ педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- ❖ Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- ❖ Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- ❖ Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- ❖ Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- ❖ Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- ❖ Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

- ❖ педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- ❖ Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- ❖ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ ЗОЖ:

- ❖ педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- ❖ Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
- ❖ Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;
- ❖ воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги:

- ❖ педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- ❖ Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- ❖ Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья:

- ❖ проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- ❖ Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- ❖ Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.
- ❖ В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.
- ❖ Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Ценности физического развития	Задачи воспитания в области физического развития
Данное направление ориентировано на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»	❖ воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ❖ формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ❖ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ❖ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, ❖ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ❖ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ❖ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.2. Содержание вариативной части ОП.

В содержательный компонент вариативной части (40%) программы включены следующие парциальные программы дошкольного образования:

- ✓ «Мир Без опасности» под ред. И.А. Лыковой Программа максимально отвечает требованиям ФОП, в части формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Пособие снабжено организационно-методическими рекомендациями по реализации программы, примерными игровыми занятиями, стимульными и дидактическими материалами, видеосюжетами, а также вариативными сценариями контрольно-диагностической работы со старшими дошкольниками по выявлению степени освоения программы воспитанниками. В данном пособии сделан акцент на разноуровневые задания с различной степенью сложности, что повышает качество и развивающие характеристики работы с детьми; так же предложены варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка.
- ✓ «Социально эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» под ред. Дворецкой И.А. Гориновой Е.В. Программа обеспечена примерным тематическим планом, организационно-методическими материалами, тренинговыми упражнениями, примерными занятиями, а также вариативными сценариями контрольных занятий со старшими дошкольниками. В данном пособии показана связь в работе по развитию социального и эмоционального интеллекта; актуализирована роль социальных навыков для умения ребенка общаться, устанавливать дружеские отношения с другими детьми, разрешать конфликтные ситуации социально приемлемыми способами.
- ✓ В вариативную часть включены тренинговые программы С.В. Крюковой, которые используются как единый комплекс методического материала. Первая программа *«Давайте жить дружно!»*, ее цель помочь детям адаптироваться к условиям детского сада, создать у них чувства принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, развитие коммуникативных навыков. Вторая программа: *«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»* С.В. Крюковой направлена на эмоциональное развитие детей и является логическим продолжением первой программы. Работа по программе начинается после завершения адаптации детей к учреждению и направлена на развитие эмоциональной сферы детей, умения понимать свое эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей.
- ✓ В рамках ознакомления с историей и культурой Донского края, формирования личности ребенка, способной активно познавать окружающий мир, ориентироваться в нем, и на деятельностной основе осваивать ценности народной и общечеловеческой культуры используется методическое обеспечение к региональной парциальной программе *«Родники Дона»* Р.М.

Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина. и разработанное на данной основе примерное перспективно-тематическое планирование-

✓ В рамках экономического образования: Формирование предпосылок финансовой грамотности.

Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации. Данная программа предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни детям, ни взрослым. способствует выработке таких личностных качеств как, понимание ценности окружающего предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважения людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; осознание взаимосвязи понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», умение видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику».

Инновационная деятельность МБДОУ

«Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста посредством организации патриотического клуба «Беседы о важном» (приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области № 588 от 10.06.2024 г.)

Важность патриотического воспитания и духовно-нравственных ценностей отражена в таких нормативно правовых документах, как «Стратегия национальной безопасности», принятая Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 №400; «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г.», утвержденная указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666. Среди важнейших обозначена задача воспитания патриотической направленности: «Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье».

Реализация проекта даст возможность организовать систему взаимодействия между дошкольными организациями и организациями начального образования по формированию патриотического сознания у детей дошкольного возраста в условиях проживания в полиэтническом обществе, обогатит представления детей об уникальности и самобытности Российской истории и культуры, будет способствовать привитию подрастающему поколению чувства гордости, уважения и почитания государственных символов и исторических святынь, любви и уважения к родной стране.

Цель инновационного проекта: Формирование у детей дошкольного возраста патриотически ориентированного мировоззрения, патриотических убеждений, установок и ориентаций, воспитание любви к большой и малой Родине, чувства верности своему Отечеству.

Задачи инновационного проекта:

- Формировать патриотическое сознание, гордость за свою страну на основе историко-культурных традиций народов России.
- Развивать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе, взаимопонимании и взаимоуважении
- Создание условия для активной, творческой, исследовательской, игровой деятельности детей в ходе реализации детско-взрослого проекта.
- Познакомить детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями народов России посредством новой формы общения-клуба «Беседы о важном»
- Способствовать развитию интереса детей к общению посредством видео сообщений.
- Организовать обмен опытом, культурными традициями между педагогами региональных детских садов, воспитанников и их семьями.

Содержание деятельности патриотического клуба «Беседы о важном» с использованием технологии «видеокроссинг» осуществляется в следующих тематических модулях:

Модуль 1. «Россия – наш общий Дом», направленный на формирование культурной и гражданской идентичности и потребности жить в гармоничном многонациональном и многокультурном обществе.

Модуль 2. «Моя малая Родина», обеспечивающий воспитание эмоционально-мотивационной и поведенческой сфер ребенка, потребности совершать социальные, гражданские, патриотические поступки в пространстве своего места проживания.

Модуль 3. «Патриоты нашей Родины: вчера, сегодня, завтра», целью которого является воспитания чувства сопричастности к героическим и трудовым патриотическим подвигам народа, потребность быть похожими на лучших людей России, совершать поступки и создавать будущее своего Отечества.

Модуль 4. «На благо Родины наши дела», направленный на развитие основ гражданского мировоззрения, понимания ребёнком своей социальной позиции и активности в обществе, в совместной деятельности и общении. Разработка и внедрение событийно-цифровых технологий патриотического воспитания дошкольников в воспитательном цифровом событийном пространстве дошкольной образовательной организации (мультимедийные проекты «Мой город», «Моя Родина», детские события патриотической направленности, детско-взрослые акции, праздники, движения, виды познавательной, поисковой, краеведческой деятельности в городском пространстве, интерактивные коммуникации детей и известных людей города и др.).

Предполагаемые результаты реализации инновационного проекта

- Создание единой площадки взаимодействия дошкольных образовательных организаций в области патриотического воспитания организацию партнерских отношений ДОО в сообществе VK «Беседы о важном»;
- Рост образовательных и творческих достижений обучающихся;
- Создание банка методического и практического материала для реализации воспитательных и образовательных задач нравственно-патриотической направленности в ДОО
- Матрица критериев и фондов оценочных средств эффективности реализации модели воспитательного пространства дошкольной образовательной организации как среды патриотического воспитания дошкольников на основе социального партнерства.
- Расширение форм взаимодействия и партнерства, обеспечивающих повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию.
- Социальные эффекты: изменение качества патриотического воспитания дошкольников; мировоззрения и патриотической позиции педагогов, социальных партнеров, родителей, детей в пространстве города; повышение социальной ответственности взрослых за патриотическое воспитание подрастающего поколения, начиная с дошкольного детства

«Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир» (приказ ФГУ ФНЦ НИИСИ РАН от 30.12.2022 г. №П-278).

Проект является инновационным на уровне образовательного учреждения, носит субъективно новый характер и может служить для распространения успешных практик эффективного использования цифровых образовательных сред ПиктоМир, Лого, Scratch» для обучения основам программирования и алгоритмизации детей дошкольного возраста.

Разработка и внедрение эффективных практик использования сред программирования в процессе образования и воспитания детей, способствующих формированию логического мышления, творческого потенциала, конструктивных умений и способностей алгоритмизации детей дошкольного возраста позволяет повысить:

1. повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса;
2. повысить уровень цифровой культуры всех субъектов образовательного процесса;
3. повысить познавательную активность дошкольников.

Предполагаемые результаты реализации инновационного проекта

- Разработка системы внедрения и интегрирования информационных технологий в сфере программирования и алгоритмизации в процессы воспитания и обучения.
- Рост образовательных и творческих достижений обучающихся;
- Создание банка компьютерных обучающих программ, электронных дидактических и методических материалов для обеспечения образовательного процесса с использованием сред программирования.
- Расширение форм взаимодействия и партнерства, обеспечивающих повышение качества дошкольного образования.

Муниципальный проект «Здоровый дошкольник» по направлению ГТО» (Приказ Управления образования города Ростова-на-Дону «О реализации Проекта «Здоровый дошкольник» УОПР -132 от 12.03.21г.)

Цель: Разработка Модели взаимодействия детского сада и школы по подготовке детей к сдаче норм комплекса ГТО первой ступени в рамках муниципального проекта «Здоровый дошкольник»; - Эффективное использование передовых методов и технологий в сфере физической культуры и спорта для укрепления здоровья детей дошкольного возраста и пропаганды здорового образа жизни среди дошкольников и их родителей.

Задачи:

- совершенствовать систему физического воспитания детей в сфере дошкольного муниципального образования;
- внедрить в ДООУ Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- расширить профессиональную компетентность всех участников образовательного процесса в области физического воспитания и оздоровления дошкольников;
- популяризировать спорт и спортивные игры среди педагогических коллективов, семей и воспитанников ДООУ;
- создать учебно-методические условия для формирования, у детей дошкольного возраста осознанной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании и ведении здорового образа жизни;
- инициировать продуктивное социально-педагогическое партнерство между социально-ориентированными организациями по проблемам реализации проекта;
- тиражировать продуктивный педагогический и управленческий опыт в области организации физического воспитания детей дошкольного возраста.

Модель взаимодействия детского сада и начальной школы предполагает интеграцию содержания образовательных областей основной образовательной программы дошкольной организации и предметов основной образовательной программы начальной школы в системе мероприятий, направленных на реализацию задач Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО первой ступени.

В основу построения данной модели положен сравнительный анализ требований комплекса ГТО и содержания физической подготовки детей подготовительных к школе групп детских садов, который свидетельствует о недостаточном уровне преемственности программ физического воспитания в дошкольных организациях и начальной школе, что связано с возрастными особенностями физического развития дошкольников и младших школьников, Тем не менее, учет общей нормативной парадигмы, обозначенной в нормативных требованиях комплекса ГТО, требует пересмотра содержания физической подготовки дошкольников и учета в развитии физических качеств, необходимых для их выполнения.

Для решения проблемы обеспечения условий преемственности содержания физической подготовки детей в МБДОУ используется комплексирование средств, форм и методов проведения физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, а также обеспечение индивидуальных подходов к ребенку с учетом его отдельных сторон подготовленности, степени освоения двигательных умений и навыков, развитие форм привлечения детей и родителей к систематическим занятиям физической культурой, учета интересов и мотивов к участию в соревновательной деятельности, в том числе по сдаче норм комплекса ГТО.

Механизмы взаимодействия в рамках Модели преемственности определены договором со школой и планом работы (дорожной картой) на каждый учебный год. В приложении к годовому плану по организации работы с семьей формы и содержание работы в части подготовки и участия в сдаче норм ГТО.

Ожидаемый результат:

1. Для осуществления преемственности в содержании физической подготовленности детей подготовительных групп детских садов и учащихся первых-вторых классов начальной школы в аспекте внедрения нормативов комплекса ГТО, разработаны и реализуются методические рекомендации к двигательному режиму детей 6-8 лет.
2. Осуществляется преемственность в части форм и содержание работы с семьей в плане подготовки и участия в сдаче норм ГТО.
3. Разработан цикл сезонных «Подводящих упражнений для подготовки детей 6-7 лет к выполнению нормативов комплекса «Навстречу комплексу ГТО», ориентированный на развитие физических качеств дошкольников.
4. Увеличение числа дошкольников ДОО, систематически занимающихся физической культурой, спортом и активно принимающие участие в массовых спортивных мероприятиях города,
5. Повышение уровня показателей физической подготовленности и оздоровления детей дошкольного возраста;
6. Формирование у всех участников образовательного процесса осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, и ведении здорового образа жизни.

3.3. Формы, методы и средства реализации ОП.

Дошкольное образование предлагается участникам образовательных отношений в форме организованного процесса в условиях (12-ти часового) посещения МБДОУ № 215.

МБДОУ может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов следующих организаций в соответствии с установленными договорными отношениями:

- ✓ детская городская библиотека им П. Лебедеко (проведение на базе организации партнёра различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности)
- ✓ МБОУ «Школа № 31» (проведение на базе организаций различных мероприятий, событий и акций просветительской и воспитательной направленности)
- ✓ дошкольные образовательные учреждения Советского района города Ростова-на-Дону (реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами).
- ✓

При реализации программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе:

- ✓ дистанционные образовательные технологии,
- ✓ электронное обучение, с использованием Программно-аппаратного комплекса «Колибри» оснащенного: комплектом интерактивных развивающих и обучающих игр «Волшебная поляна» и «Инженерная школа», «Безопасность. ПДД», интерактивным редактором и игровым центром «Сова». Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ООП осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, согласовывает на Педагогическом Совете, с последующим утверждением приказом по МБДОУ № 215.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог, может

использовать различные формы реализации ОП в соответствии со специфическими видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (2 - 3 года):

- ❖ предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- ❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ❖ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- ❖ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- ❖ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- ❖ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
- ❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- ❖ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- ❖ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ❖ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);
- ❖ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ❖ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- ❖ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ❖ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд, работа в дизайнерских лабораториях);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для решения задач воспитания в ходе реализации ОП педагоги используют следующие **образовательные средства:**

- ✓ в целях накопления позитивного опыта социально-общественных форм деятельности используются детско-взрослые общественные движения («Движение Первых», «Орлята-дошколята», «Трудовой десант», «Зелёный огонёк», «Вместе»), социально-значимые проекты и акции («Школа юных патриотов», «Здоровый дошкольник», «Цена крошки Хлеба- велика!», «Мы разные, но мы вместе», «Наши герои живут рядом», «Эколята-дошколята», «Красная книга ростовской области», «Здоровым быть здорово», «Безопасное детство» «Георгиевская ленточка», «Окна победы», «Вместе с книгой я расту», «Безопасная дорога» и другие), система культурно-досуговых мероприятий (приложение № 1) с ярко выраженной социальной направленностью, воспитывающие ситуации и упражнения, игровые методы;
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение и обыгрывание социально одобряемых норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример и пр.);
- ✓ Для решения разноплановых воспитательных задач широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Реализуя совместные детские и/или детско-взрослые проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях и получают значимый опыт позитивного общения.

- ✓ использование мотивирующих проблемных ситуаций, упражнений для накопления соответствующего опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционную систему методов (словесные, наглядные, практические) системой методов, которые ориентированы на развивающий характер образования (Я. Лернер):

- ✓ при использовании иллюстративно-объяснительных методов, педагогом предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация видеосюжетов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод предполагает создание условий для активизации «обратной связи»: воспроизведение знаний, представлений и способов деятельности, с помощью таблиц, схем, условных обозначений и символов т.е. с опорой на предметную или предметно-схематическую модель изучаемого материала);
- ✓ метод проблемного изложения материала представляет собой не только постановку проблемы педагогом, но и образец взрослого в выборе вариативных способов решения проблем;
- ✓ при применении частично-поискового метода, проблемная ситуация (задача) делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие или все дети, или взрослый и все дети;
- ✓ исследовательский (эвристический) метод базируется на проблемных ситуациях, для решения которых, дети осуществляют самостоятельный выбор средств ее решения, экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- ✓ Для решения разноплановых воспитательных задач широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое.

МБДОУ № 215 самостоятельно определяет образовательные средства (в том числе технические), соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ООП.

Выбор образовательных средств осуществляется с учетом:

- ✓ возрастных и личностных особенностей детей,
- ✓ педагогической целесообразности,
- ✓ развивающего потенциала каждого средства,
- ✓ условий его применения, адекватности педагогическим целям, с обязательным прогнозом возможных результатов.
- ✓ субъектных проявлений ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ООП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

При реализации ООП педагог может использовать различные средства и материалы:

- ❖ аудио и визуальные, аудиовизуальные;
- ❖ демонстрационные и раздаточные;
- ❖ естественные и искусственные;
- ❖ реальные и виртуальные.

Данные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ❖ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ❖ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ❖ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- ❖ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ❖ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ❖ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ❖ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

3.3.1. Виды образовательной деятельности и культурных практик.

- ❖ НОД (занятия с детьми).

<i>Возраст детей</i>	<i>Виды НОД (занятий)</i>
<i>Ранний возраст (с 2-3 лет)</i>	-сенсорика, -развитие речи, -ФЭМП, -Изобразительная деятельность (рисование, лепка) -физкультура в помещении, -ознакомление с природой, -музыкальное
<i>Дошкольный возраст с 3-7(8) лет</i>	-развитие речи, -ФЭМП, -Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) -физкультура на воздухе, -физкультура в помещении, -ознакомление с природой, -Эмоциональное развитие, -Основы безопасного поведения, -ознакомление с предметным и социальным окружением, - музыкальное -финансовая грамотность
<i>дети с речевыми нарушениями</i>	Фронтальное логопедическое занятие

- ❖ образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- ❖ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- ❖ взаимодействие с семьями детей по реализации ОП.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, так и как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ❖ совместная деятельность при обучении педагогом воспитанника;
- ❖ совместная деятельность, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- ❖ совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- ❖ совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу (образовательную проблему) группе детей, тем самым, актуализируя лидерские и исполнительские ресурсы самих детей;
- ❖ самостоятельная деятельность детей:
- ❖ возникающая спонтанно, без участия педагога (самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и пр),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и пр.),

- ❖ возникающая, при условии тщательно подготовленной педагогом проблемной ситуации (игровой, познавательной, трудовой, коммуникативной и пр.).
- ❖ Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания и обучения детей.

Все виды деятельности интегрированы и взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

3.3.2. Специфика образовательной деятельности в ходе режимных процессов.

Утро:

- ✓ Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБДОУ № 215., создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.
- ✓ Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
 - игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
 - беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),

- рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации,
- упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
 - оздоровительные процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Время для проведения занятий.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для специально организованных занятий с детьми, следующих видов:

- ✓ Занятие рассматривается как занимательное и интересное детям дело, как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.
- ✓ Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Время проведения занятий, их продолжительность, видовое разнообразие и длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются с учетом СанПиН 1.2.3685-21, фиксируются в Учебном плане организации и в расписании занятий.

Прогулка.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, за социальными явлениями, направленными на установление разнообразных связей и зависимостей в природе и социальной жизни;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ экспериментирование с объектами живой и неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке МБДОУ № 215 (в цветнике, на «экологической тропе», декоративном огороде и пр.);
- ✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- ✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).

Вторая половина дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓ проведение зрелищных, культурно-досуговых мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- ✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями),
- ✓ организация регламентированных занятий в соответствии с учебными планами основного и дополнительного образования воспитанников.
- ✓ во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики (к ним относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы), они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить себя с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

3.3.3.1. Специфика возраста

от 3 до 4 лет

- ❖ у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.
- ❖ Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
- ❖ Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.
- ❖ При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах:

в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

От 4 до 5 лет

- ❖ у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.
- ❖ Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
- ❖ Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.
- ❖ В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.
- ❖ Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
- ❖ Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

От 5 до 7 лет

- ❖ имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
- ❖ Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
- ❖ Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

3.3.3.2. Способы поддержки детских инициатив

- ❖ Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.
- ❖ любая деятельность ребёнка в МБДОУ № 215 может протекать в форме детских проектов, самостоятельной инициативной деятельности (например, самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование, свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры, игры - импровизации и музыкальные, речевые, логические игры; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений и пр.).
- ❖ Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, проблемных ситуаций, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- ❖ У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ❖ Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ❖ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- ❖ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ❖ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цели взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников являются:

- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ❖ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников:

- ❖ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ № 215;
- ❖ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ❖ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ❖ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс МБДОУ № 215.

Принципы взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями воспитанников:

- ❖ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- ❖ открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОУ и семье;
- ❖ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- ❖ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и МБДОУ № 215, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- ❖ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Основные направления взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое:

- ❖ получение и анализ данных о семье каждого обучающегося,
- ❖ данные о запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;
- ❖ об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- ❖ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
- ❖ согласование воспитательных задач с воспитателями, специалистами и семьями воспитанников.

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, виртуальный «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.

просветительское:

- ❖ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- ❖ выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ❖ ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста
- ❖ информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ № 215 образовательной программы;
- ❖ условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;
- ❖ содержании и методах образовательной работы с детьми.

Особое внимание - повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе информирования о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), и о действии

негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; информирование родителей (законных представителей), об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития; информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья и сохранения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов, юристов и других).

консультационное:

- ❖ консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;
- ❖ особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях;
- ❖ способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;
- ❖ способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Консультационное направление реализуется через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Совместная деятельность педагогов и родителей:

- ❖ сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- ❖ поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;
- ❖ разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

3.5. Коррекционно-развивающая работа.

3.5.1. Основные направления и задачи

КРР и /или инклюзивное образование в МБДОУ № 215 направлено на обеспечение коррекции нарушений речи у детей, включая одаренных детей, детей с особыми

образовательными потребностями (ОП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, их социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В МБДОУ № 215 разработана АОП в соответствии с законодательством РФ в сфере образования и размещена на официальном сайте дошкольного учреждения в разделе образование <http://sad215rnd.ru/сведения-об-образовательной-организ/obrazovanie/>

Задачи КРР:

- ❖ определение групп воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП и социализации в ДОУ;
- ❖ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ❖ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- ❖ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ❖ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ❖ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ❖ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Организация КРР:

- ❖ КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.
- ❖ КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.
- ❖ Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП обучающихся.
- ❖ Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ОП на основе рекомендаций ППК МБДОУ № 215

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с ОП:

- ❖ с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- ❖ обучающиеся по индивидуальному учебному плану на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- ❖ часто болеющие дети, характеризующиеся повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении МБДОУ № 215;

- ❖ дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- ❖ одаренные воспитанники;
- ❖ дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- ❖ дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- ❖ обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

3.5.2. Содержание Коррекционно - развивающей работы (КРР).

Диагностическая работа включает:

- ❖ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого- МБДОУ № 215 диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ❖ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ❖ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ❖ изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ❖ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- ❖ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- ❖ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- ❖ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- ❖ изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- ❖ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- ❖ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- ❖ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение
- ❖ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- ❖ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- ❖ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций;

- ❖ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- ❖ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- ❖ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ❖ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ❖ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- ❖ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- ❖ оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ❖ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- ❖ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- ❖ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ❖ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- ❖ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим (целевым) группам, осуществляется в соответствии с АОП, разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного

ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении образовательных программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- ❖ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ❖ снижение тревожности;
- ❖ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ❖ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- ❖ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ❖ сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- ❖ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ❖ организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях МБДОУ № 215, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания, конкурсы, КВН. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ❖ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ❖ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ❖ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к МБДОУ № 215. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

«Группа риска»

- ❖ К целевой «группе риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- ❖ С эмоциональными проблемами (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, проявление фобий);
- ❖ поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- ❖ проблемы неврологического характера (потеря аппетита, энурез);
- ❖ проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- ❖ проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК, по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ❖ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ❖ помощь в решении поведенческих проблем;
- ❖ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ❖ развитие рефлексивных способностей;
- ❖ совершенствование способов саморегуляции.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог-психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

3.6. Рабочая программа воспитания

3.6.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ✓ патриотическое воспитание - ценности: Родина и природа,
- ✓ духовно-нравственное воспитания – ценности: милосердие, жизнь, добро,
- ✓ социальное воспитания – ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество
- ✓ познавательное воспитания – ценность: познание.
- ✓ физическое и оздоровительное воспитания – ценности: жизнь и здоровье,
- ✓ трудовое воспитания - ценность труд,
- ✓ эстетического воспитания – ценности: культура и красота.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

3.6.2. Целевой раздел Программы воспитания МБДОУ № 215

3.6.2.1. Цели и задачи воспитания.

Цели воспитания в МБДОУ № 215

- ❖ Личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в МБДОУ № 215

- ❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.6.2.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего города Ростова-на-Дону, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное воспитание.

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное воспитание.

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное воспитание.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.6.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь,	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

	милосердие, добро	
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы ДО.

Направл ения воспита ния	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,

оздоровительное		утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.6.3. Содержательный раздел Программы воспитания

3.6.3.1. Уклад МБДОУ № 215.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ №215., определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад МБДОУ № 215 — это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Основные характеристики деятельности ДОУ

Цель, смысл, миссия, принципы деятельности ДОУ отражены в данной ООП ДОУ и соотносятся с законодательством РФ в сфере образования; отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям) регламентируются договорными отношениями, символика, внешний имидж образовательной организации зафиксирован в основных документах МБДОУ № 215, отвечают требованиям Роспотребнадзора и ФГОС ДО и ориентированы на потребности и возможности всех участников образовательных отношений.

МБДОУ № 215 функционирует с 1969 года, в настоящее время в пространстве воспитания сформированы традиции, ритуалы, разработана воспитательная модель и накоплен огромный опыт ее реализации в различных социальных условиях.

Продуктивный опыт коллектива, традиции МБДОУ № 215 оказывают позитивное влияние на образовательную ситуацию, и отвечают потребностям детей, педагогического коллектива, социальным партнерам и родителям (законным представителям) воспитанников. Педагогический коллектив трактует термин «образовательная ситуация», как определенную систему, включающую:

Содержание – технологии – уклад жизни - профессионально– педагогическую культуру, а также совокупность образовательных, управленческих и других отношений. При этом, разумеется, что образовательная ситуация задается и складывается качественными характеристиками основных субъектов образовательного процесса (ребенок – родитель – педагог) и теми взаимоотношениями, которые устанавливаются между ними по поводу целей, задач, мотивов, ориентации в сфере образовательной (воспитательной) деятельности и пр.

В МБДОУ № 215 сложились особые нормы этикета, соответствующие социальным нормам и требованиям корпоративной культуры образовательной организации. Специфика РППС, отражает образ и ценности российского дошкольного образования. Системообразующим принципом организации РППС является ее трансформируемость и полифункциональность. РППС несет ярко выраженный социокультурный контекст, ориентированный на внешнюю социальную и культурную среду ДОУ, учитывает этнокультурные и региональные особенности Донского края и города Ростова-на Дону.

3.6.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации ориентирована на воспитательную модель, апробированную педагогическим коллективом, и обеспечивающую регуляцию процесса воспитания в ДОУ.

Основной характеристикой системы воспитания в ДОУ является снятие противоречия между декларируемой ориентацией на поддержку и развитие самобытной индивидуальности ребенка-дошкольника и традиционной практикой социоцентрического процесса воспитания в дошкольном образовании.

Целью воспитания в современных социокультурных условиях является целенаправленное влияние на развитие потребностей и способностей ребенка к саморазвитию (в противовес достижению любой ценой желаемого набора черт личности и качеств поведения ребенка).

Воспитывающая среда образовательной организации базируется на специальных технологиях конструирования педагогических ситуаций (В.В. Сериков, 1999), включающих два момента:

- Трансформацию культурных объектов из предметной в социально-коммуникативную или организационно-деятельностную, в которой они могут быть адекватно присвоены ребенком;
- Создание условий для присвоения ребенком определенных социальных норм (с обязательной логикой развития ситуации от внешнего к внутреннему плану).

Мы предполагаем, что организация детской деятельности должна развиваться от репродуктивной (воспроизводящего характера), к самостоятельной с элементами поисковой деятельности и творчества, где творчество выступает высшей формой проявления самостоятельности дошкольника.

Мы предполагаем, что это позволит детям проявить в будущем:

- стремление к самостоятельности (в познании, в общении, в деятельности), умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия;
- умение выполнять дело без обращения за помощью и контроля взрослого;
- способность осознанно действовать в неординарной ситуации;
- умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности.

Подобный воспитательный эффект возможен только при условии реализации ребенком активности в тех сферах жизнедеятельности, которые являются доминирующими для данного возрастного этапа.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. Таким образом, мы, при построении «воспитывающей среды», ориентированы на создание воспитательного пространства, как пространства социализации ребенка, среды для его развития и саморазвития как гражданина России.

В укладе жизни (организация среды позволяющей обеспечить положительную мотивацию преодоления трудностей; поиск путей соединения социального опыта с личным опытом растущего человека и органическую интеграцию в целое учебной и воспитательной деятельности).

Так формируются новые образовательные условия для:

- ✓ формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- ✓ обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- ✓ становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3.6.3.3. Общности (сообщества) образовательной организации.

Общность образовательной организации характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ можно выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - дети, педагог - родители (законные представители).

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Психолого-педагогический консилиум.
- Психолого-педагогический семинар (группы раннего возраста)
- Методический совет

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Детско-взрослые общности (Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей вне образовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни:

- Проект «Добрые игры», «Театр всей семьей!», «Рисуем вместе», «Мы – экологи»,
- Движения: «Орлята-дошколята», «Движение Первых», «Школа маленьких патриотов», «Волонтерское движение», «Команда юных помощников инспекторов движения» (ЮПИД), «Эколята-дошколята»

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Профессионально-родительские общности в ДОО Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

- Родительский комитет;
- Инициативная группа «Родительский патруль»

Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей), созданы и функционируют:

- Родительский комитет;
- Инициативная группа «Родительский патруль»

Детская общность: Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в ДОО;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДОО.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- праздники, досуги, спектакли;
- акции;
- проекты.

3.6.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- ✓ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- ✓ Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- ✓ Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Социально- коммуникативное развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ❖ воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ❖ воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- ❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- ❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- ❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ❖ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ❖ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ❖ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ❖ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- ❖ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- ❖ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ❖ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ❖ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ❖ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ❖ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ❖ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ❖ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ❖ формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- ❖ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- ❖ воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Программа воспитания учитывает виды и формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

- ❖ родительские собрания, лектории; конференции; круглые столы (просветительская работа);
- ❖ родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы (тиражирование продуктивного опыта семейного воспитания);
- ❖ консультационный виртуальный центр «Вместе» (консультации по актуальным проблемам воспитания дошкольников);
- ❖ детско-взрослые проекты историко-социальной и патриотической направленности «По тропинкам истории», «Моя малая Родина», «Маленький мастер» и др.;

- ❖ организации детско-взрослых общественных движений: волонтерской направленности «Спешим на помощь» и экологической направленности «Зеленые спасатели».

Перечень указанных форм взаимодействия с родителями (законными представителями) является примерным и не полным. Тематика и формы взаимодействия в соответствии с событиями в образовательной организации.

3.6.3.5. События в образовательной организации.

События в воспитательном пространстве МБДОУ №215. размещаются, взаимно пересекая друг друга, через сферы различных видов культур (Г. И. Герасимов, 1998 г.):

- ✓ **Музыкальная культура** (обучение восприятию музыки, пению в хоре, игре на музыкальных инструментах, ознакомление с лучшими образцами национальной и мировой музыкальной культуры).
- ✓ **Художественная культура** (обучение восприятию красоты окружающего мира, произведений изобразительного искусства, гармонии цвета; развитие навыков рисования, лепки, аппликации, декоративно-прикладного искусства, дизайна).
- ✓ **Языковая культура** (обучение родному и иностранным языкам, развитие навыков выразительной, литературной речи, культура общения, знакомство с мировой художественной культурой, искусством театра, основам сценического искусства, развитие пластики и выразительности движений, обучение невербальным способам общения).
- ✓ **Нравственная культура** (погружение в духовную мировую и национальную культуру, знакомство с этикой, историей религии, мифологией, освоение нравственных богатств русского и армянского народов).
- ✓ **Физическая культура** (воспитание основ здорового образа жизни, осознанного отношения к своему здоровью, развивать интерес к физическим упражнениям и спортивным играм, спорту, осознание зависимости между активным двигательным режимом и позитивным физическим состоянием).
- ✓ **Экологическая культура** (актуализация уникальности человеческой культуры, ознакомление с проблемами сохранения природы, среды обитания человека, воспитание любви к природе, осознание себя как части природы, знания о природоохранных зонах в местности проживания, работа в цветнике, выращивание и сбор лекарственных растений и создание «Красной книги» местной флоры и фауны и пр.).
- ✓ **Интеллектуальная культура** (овладение научными способами познания окружающего мира, занятия математикой, конструированием, техническим творчеством, логикой, элементарной исследовательской деятельностью, знакомство с пространственными отношениями, робототехникой и пр.).
- ✓ **Трудовая культура** (как культура творчества, создания социально-значимых продуктов детской деятельности (книжки-малышки, интерьерные и ландшафтные дизайн-проекты) занятия вышиванием, бисероплетением, вязанием, выпиливанием, лепкой, другими видами художественно труда и технического творчества и пр.).

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты, социально ориентированные движения и прочее.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:

- запланированные;
- календарные;
- спонтанно-случающиеся.

формы:

- проекты;
- акции;
- марафоны;
- игры;
- конкурсы;
- праздники;
- досуги;
- экскурсии;
- традиции;
- спонтанно-возникшие ситуации.

События МБДОУ № 215
Проект «Живые письма дошкольников» Цель: сотрудничество и общение между детскими садами России по обмену «фрукотворными» письмами детей дошкольного возраста. Знакомство с родной страной происходит для дошкольников в увлекательной форме. «Живые» письма помогают не только познакомиться со страной, но и найти друзей в разных городах России, по средствам «живой» переписки с такими же дошколятами из других городов. Ребята получают письма из разных городов нашей страны, с помощью педагогов читают их, рассматривают иллюстрации, открытки достопримечательностей других населенных пунктов. Затем ставят отметку на карте страны, откуда они получили письмо. Самые интересные факты, события из полученных писем перерастают в авторские игры, коллажи.
В ДОУ создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в МБДОУ и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Украсим землю цветами», «Братья наши меньшие», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Дене древонасаждения», «Трудовой десант» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки» и т.д.), игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания, ситуации. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Рефлексивная деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, коллажей, фото-газет, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале
Интеллектуальный турнир «Знатоки» — это интеллектуальное соревнование для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Главная цель которого состоит в выявлении ребят, обладающих высокими интеллектуальными способностями, поддержании познавательной активности старших дошкольников. Детям предлагается система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Общие дела – это, события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются: социальные и экологические акции; выставки; спортивные и оздоровительные мероприятия; конкурсы и т.д.
Праздники Организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей. Третье условие — поддержка детской инициативы К традиционным мероприятиям МБДОУ относятся: День знаний, День города, Осенины, День Здоровья, День матери, День отца, Новый год, Зимние-летние олимпийские игры, Масленица, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей, День России, День любви, семьи и верности, День Нептуна, и др.
Ритмы жизни В группах детского сада ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На <i>утреннем круге</i> зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. <i>Вечерний круг</i> проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. <i>Прогулка</i> - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе; - дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.; - удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении; - дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми; - у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус; - на прогулке решаются задачи интеллектуального, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)	Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой. <i>Утренняя встреча детей в саду</i> задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день. <i>Зарядка, гимнастика</i> - повышают работоспособность, укрепляют здоровье. <i>Подготовка к завтраку</i>, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки. <i>Завтрак, обед, полдник</i> прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом; <i>Подвижные коллективные игры</i> учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки. <i>Задачи сна</i> - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма. <i>Подготовка к прогулке, подготовка ко сну</i> учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. <i>Утренняя и вечерняя прогулка</i> – учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье. <i>Образовательная деятельность</i> направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий, умений проводить исследования, добывать знания.
<i>Игра</i> – это, основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении. <i>Игра</i> – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами	

товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины. <i>Свободная игра</i> - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.
<i>Свободная деятельность.</i> Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется: - обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы, - взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание, - выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым, - демонстрировать ценность детского замысла, - поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

3.6.3.6. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

В ООП и в Рабочую программу воспитания включены перечни основных видов организации совместной деятельности, которые являются мощным воспитательным потенциалом.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся перечисленные выше социально значимые проекты, общественные движения, социальное моделирование серии культурно-досуговых мероприятий, праздники, развлечения, тематические недели, работа с художественной литературой, выставочными экспозициями, экскурсии, «трудовые десанты» и пр.

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Педагоги могут использовать иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

3.6.3.7. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, детей и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, с включением:

- ✓ знаков и символов государства, региона, населенного пункта и ДОУ;
- ✓ компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
- ✓ компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- ✓ компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- ✓ компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- ✓ компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Наполняемость развивающей ППС ДОО обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории ДОО, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей (метеоплощадка, спортивная площадка, игровые площадки для каждой возрастной группы).

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- книжный уголок;
- центр познания и коммуникации;
- центр театрализации и музицирования;
- центр коррекции;
- центр творчества.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, 2 кабинета учителя – логопеда, а также сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная, методический кабинет) и служебно-бытовые помещения для персонала.

ППС полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) (п.29.3.6. *Федеральной программы*):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта: информационные стенды с символикой РФ, города Ростова на Дону, Ростовской области.
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: географические карты, глобус, папка-раскладушка достопримечательностей поселка, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, предметы быта.
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр., макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм.
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами-заместителями, виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности: увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал; коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр., игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, часы различные; схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии». Правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: музыкальный и спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, общеразвивающих упражнений, маты, детские тренажёры, батут, и другой спортивный инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории области, страны. Игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями.

В связи с отсутствием в дошкольном учреждении дополнительных свободных помещений детского сада, как маленькие площади групповых и отсутствие свободных помещений в ДОО организуются переносные мини-музеи и мини-коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

При создании ППС для детей с ОВЗ учитываются особенности их психофизического развития.

3.6.3.8. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала через социальное партнерство предусматривает следующие направления:

- ✓ духовно-нравственное, (МБОУ «Школа № 31», МБУК Ростовская на Дону городская ЦБС)
- ✓ культурно-просветительское (МБУК Ростовская на Дону городская ЦБС)
- ✓ художественно-творческое (ДДТ Советского района)
- ✓ естественно-научное (МБОУ «Школа № 60»)
- ✓ физкультурно-оздоровительное: (ГБУ РО «Детская городская поликлиника № 45 г. Ростова-на-Дону»; Комитет по физкультуре и спорту, Центр тестирования ГТО)
- ✓ психолого-педагогическое (ПЦДК Советского района г. Ростова-на-Дону, городская ПМПК № 2)

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образовательное	Ростовский институт повышения квалификации и переподготовки кадров	Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом	В соответствии с планом повышения квалификации
	Дошкольные учреждения Советского района города Ростова-на-Дону	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	В соответствии с договором
	ПЦДК Советского района г. Ростова-на-Дону, городская ПМПК № 2	Психолого-педагогическая помощь, воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении	По мере необходимости
оздоровительное	ГБУ РО «Детская городская поликлиника № 45 г. Ростова-на-Дону»	Проведение медицинского обследования; взаимодействие с медицинскими работниками по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	1 раз в год по мере необходимости
физическое	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты»)	В соответствии с договором
	Центр тестирования ГТО	Сдача нормативов ГТО, пропаганда физкультуры и спорта	1 раз в год

Духовно-нравственное	МБОУ «Школа № 31», МБУК Ростовская на Дону городская ЦБС	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов.	В соответствии с договором
Культурно-просветительское	МБУК Ростовская на Дону городская ЦБС	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, организация встреч с поэтами и писателями	В соответствии с договором
Художественно-творческое	ДДТ Советского района	Творческие конкурсы, фестивали, концерты	В соответствии с договором
Безопасность	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В соответствии с договором

3.6.4. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

МБДОУ укомплектовано педагогическими работниками на 100%. Это коллектив единомышленников, связанных с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных).

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; –контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) -стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"»	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;

(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	-участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог"» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)	Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей: - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»	-оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. -оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; -наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности
Воспитатель, Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	-Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. -Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. -Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования:

дата	Форма	ответственный
В течении года	КПК по проблемам реализации воспитательной системы в МБДОУ (формат он-лайн).	Старший воспитатель
август.	Разработка системы межкурсового обучения в рамках тематических блоков целевых проектов.	Старший воспитатель

Сентябрь, май	Обучение в межкурсовой период (по годовому плану) методам оценки результатов реализации программы воспитания	Педагогический коллектив
В течении года	Мотивировать педагогов МБДОУ на освоение воспитательных технологий	Руководитель ДОУ, старший воспитатель
В течении года	Участие в конкурсном движении	Педагоги ДОУ
В течении года	консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;	Старший воспитатель, методист, педагог-психолог, учитель-логопед
В течении года	организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, рабочие группы, в состав, которых входят опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).	Старший воспитатель, методист, педагог-психолог, учитель-логопед, педагоги ДОУ

Нормативно-правовые условия

период	содержание	ответственный
Август-сентябрь	Создание нормативно-правовой базы для эффективной реализации Программы (положения, договоры, циклограммы, корректировка должностных инструкций, распорядительные документы и пр.).	Заведующий МБДОУ
Апрель-май 2027 г.	Разработка механизма оценки качества реализации программы.	Педагог-психолог

Программно-методические условия

период	содержание	ответственный
сентябрь	корректировка Планов взаимодействия с социальными партнерами	Старший воспитатель, методист
Ноябрь-декабрь	Создание методического сопровождения детско-взрослых проектов историко-социальной и патриотической направленности: «По тропинкам истории», «Моя малая Родина», «Маленький мастер».	Старший воспитатель, методист, педагог-психолог
ноябрь	Разработка системы научно-методического сопровождения организации детско-взрослых общественных движений: волонтерской направленности «Спешим на помощь» и экологической направленности «Зеленые спасатели».	Методист, воспитатель
август	Разработка модульных тематических блоков для организации: детских праздников, развлечений, культурно-досуговых мероприятий.	Муз руководитель
В течении года	Пополнение банка методических рекомендаций материалами по: - использованию элементов «музейной педагогики», -организации детских театрально-музыкальных коллективов, -созданию мобильных экспозиций детского художественного и фото творчества,	Старший воспитатель Методист, Музыкальный руководитель

3.6.5. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- ✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- ✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- ✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- ✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- ✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV.Организационный раздел ОП

4.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП.

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ✓ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, детско-взрослые общественные движения, социально-значимые образовательные ситуации, «воспитательные события», обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие и игровые ситуации в рамках интеграции образовательных областей и пересечения культурных сфер, система культурно-досуговых мероприятий и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как интересное и занимательное для детей дело, с высоким развивающим потенциалом; деятельность, направленная на присвоение детьми ценностей одной или нескольких образовательных областей, их интеграцию с

использованием разнообразных педагогически целесообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

- ✓ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование готовности детей к систематическому обучению);
- ✓ учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ✓ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-волевому, социально- личностному, познавательному, ценностно- эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ✓ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение образовательной траектории его развития) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ✓ оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации компенсирующего и/или инклюзивного образования;
- ✓ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ✓ психологическая, педагогическая и методическая помощь, консультирование и поддержка, родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья (с использованием ИТ);
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ✓ расширение профессиональной компетентности педагогов для осуществления психолого-педагогического сопровождения семей воспитанников;
- ✓ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ООП, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ✓ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- ✓ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности ребенка, совершенствования процесса социализации и профилактики социальной дезадаптации;
- ✓ предоставление информации о ООП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности и надзорно-контрольным органам в соответствии с федеральным законодательством в сфере образования;

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС, в соответствии с ФГОС ДО, рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые блоки помещений, специализированные, административные и иные помещения, холлы и рекреации), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции особенностей их развития.

ДОУ, в соответствии с ФЗ об образовании, ФГОС ДО и ФОП, проектирует и организует РППС самостоятельно и несет ответственность за качество и развивающие характеристики РППС.

В соответствии со законодательством РФ возможна вариативность создания РППС при условии учёта целей и принципов ООП, возрастной и гендерной специфики воспитанников, возможностей педагогического коллектива и образовательных потребностей участников образовательных отношений.

РППС ДОУ является единым пространством, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по целям, содержанию, масштабу, художественно-эстетическому решению.

При проектировании РППС учитывается:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия города Ростова-на-Дону, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС МБДОУ № 215 соответствует требованиям:

ФГОС ДО, ООП; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности, что подтверждено актом пост лицензионного контроля (Акт профилактического визита от 07.08.2023 г. № 731).

РППС ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддержки его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и лейка)

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления здоровья воспитанников, возможностями учёта особенностей и коррекции проблем их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно- насыщена; трансформируема; полифункциональна; доступна различным категориям воспитанников и безопасна.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОУ к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки и оборудование как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого, мультстудия, роботизированные и технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в ДОУ имеется специализированная разноразмерная (трансформируемая) мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, без ущерба для физического и психологического здоровья.

4.3. Материально-техническое обеспечение ООП.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- ✓ возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП
- ✓ выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.2.4283-26 Постановление ГГСВ РФ от 02.06.2026 № 19, зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026, рег. № 86855. Действует с 01.09.2026 до 01.09.2032, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», Постановление ГГСВ РФ от 02.06.2026 № 18, зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026, рег. № 86854. Действует с 01.09.2026 до 01.09.2032: к условиям размещения организаций, осуществляющих

образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала, что подтверждено отсутствие предписаний контрольно- надзорный органов.

- ✓ выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- ✓ возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ: специальные условия для детей с ОВЗ, учитывающие особенности их физического и психического развития.
- ✓ ДОУ оснащено необходимым оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
- ✓ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и учебной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов),
- ✓ помещения для занятий и проектной деятельности, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- ✓ В ДОУ имеется необходимый набор мебели, технического оборудования, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- ✓ Созданы и оснащены административные помещения, методический кабинет;
- ✓ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, (медицинский кабинет, спортивный и музыкальные залы);
- ✓ Оборудованы прогулочные площадки с теньевыми навесами, цветники, «экологическая тропа» и пр.
- ✓ Созданы условия для организации дополнительных полифункциональных помещений: мультстудия, место для мобильной музейной и художественных экспозиций и других пространств, позволяющих расширить возможности образовательного учреждения.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

ООП предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Предусмотрено также использование в организации обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуальные периодические и электронные ресурсы, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания, ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ ежегодно составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

4.3.1. Обеспеченность методическими материалами

4.3.1.1. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Сфера социальных отношений Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста 2-3 года Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6- 7 лет Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. (4-7 лет) Методическое пособие с конспектами занятий Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 3-4 года. Методическое пособие Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 4-5 лет. Методическое пособие Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. 2-7 лет. Методическое пособие
Область формирования основ гражданственности и патриотизма Князева О. Л Приобщение к истокам русской культуры Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника»; «Государственные символы Российской Федерации»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»; «Великая Отечественная война»; «Кем быть»; «Профессии»; «Мой дом».
Сфера трудового воспитания Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 3-7 лет
Область формирования основ безопасного поведения И.А. Лыкова «Мир без опасности» УМК к программе И.А. Лыковой «Мир без опасности» «Комплекты карточек по основным видам детской безопасности» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова
Вариативная часть
Региональная программа «Родники Дона» под ред. Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь. Н.А. Платохиной. Региональная программа «Приключения светофора» «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева
4.3.1.2. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Познавательное развитие» Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса А. Н., Веракса Н. Е. Пространство детской реализации. Проектная деятельность (5-7 лет). Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет).

Природа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в ясельных группах детского сада: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа.
Окружающий мир Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).
Математические представления Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (2-3 года). Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (3-4 года). Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет). Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет). Позина В. А., Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет). Н.А.Арапова-Пискарева. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. (2-7)
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа для детей 5-7 лет» Банк России. Министерство образования и науки Российской Федерации.
<i>Демонстрационный материал:</i> Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Весна», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Времена года», «Защитники Отечества», «Зима», «Зимние виды спорта», «Кем быть?», «Колобок», «Курочка Ряба», «Летние виды спорта», «Лето», «Мой дом», «Осень», «Профессии», «Распорядок дня», «Репка», «Родная природа», «Теремок».
<i>Развивающие плакаты:</i> «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зимние виды спорта», «Зимующие птицы», «Кто всю зиму спит», «Летние виды спорта», «Морские обитатели», «Народы стран ближнего зарубежья», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Планеты солнечной системы», «Погодные явления», «Полевые цветы», «Музыкальные инструменты», «Птицы жарких стран», «Садовые цветы», «Созвездия зодиака», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Цвет».
4.3.1.3. Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Речевое развитие»
«Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь»
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
Интерес к художественной литературе	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.	
Подготовка к обучению грамоте	
4.3.1.4. Перечень методических пособий, необходимых для реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Приобщение к искусству	
Изобразительная деятельность	
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Комарова Т. С.	Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Альбомы для творчества:	
«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись»	
Конструктивная деятельность	
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет	
Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.	
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).	
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).	
Музыкальная деятельность	
Петрова В.А. «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста	
К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 4-7лет	
Антипина Е. «Музыкальные праздники в детском саду»	
Театрализованная деятельность	
Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет	
Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет	
Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет	
4.3.1.5. Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»	
Федорова С. Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
Федорова С. Ю.	Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.
Борисова М. М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика. 3-4 года. Комплексы упражнений.
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика. 4-5 лет. Комплексы упражнений.
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика. 5-6 лет. Комплексы упражнений.
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика. 6-7 лет. Комплексы упражнений.
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года. Комплексы упражнений.
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 4–5 лет. Комплексы упражнений.
Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 5-6 лет. Комплексы упражнений.

Харченко Т. Е.	Утренняя гимнастика в детском саду. 6-7 лет. Комплексы упражнений.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. 3-4 года. Конспекты занятий.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий.
Пензулаева Л. И.	Физическая культура в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.
Степаненкова Э. Я.	Сборник подвижных игр (2-7 л.)

4.3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ООП.

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора.

- ✓ «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

- ✓ «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

- ✓ «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

- ✓ Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза.

- ✓ Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- ✓ Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

- ✓ «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куточка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

- ✓ «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

- ✓ Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

- ✓ «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдасова; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

- ✓ Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадинка»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза.

- ✓ Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

- ✓ Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

- ✓ Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

- ✓ «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

- ✓ «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

- ✓ Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.
- ✓ Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

- ✓ Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

- ✓ Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

- ✓ Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

- ✓ Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

- ✓ Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

- ✓ Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

- ✓ «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира.

- ✓ «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.

Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

- ✓ Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный.» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

- ✓ Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

- ✓ Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

поэзия.

- ✓ Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

- ✓ Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

- ✓ Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

- ✓ «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины.

- ✓ «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

- ✓ «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

- ✓ Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору);

Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

- ✓ Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

- ✓ Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

- ✓ Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

- ✓ Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 до 3 лет.

Слушание.

- ✓ «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского;

«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение.

- ✓ «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
- ✓ Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
- ✓ Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
- ✓ Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
- ✓ Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание.

- ✓ «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

- ✓ Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

- ✓ «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
- ✓ Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
- ✓ Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

- ✓ Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
- ✓ Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
- ✓ Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
- ✓ Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха.

- ✓ «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- ✓ Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

4-5 лет

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куточка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С.

Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуко-высотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по луку", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

- ✓ Развитие звуко-высотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
- ✓ Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
- ✓ Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
- ✓ Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".
- ✓ Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
- ✓ Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

- ✓ Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

- ✓ Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

- ✓ Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
- ✓ Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

- ✓ Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

6-7 лет

- ✓ Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
- ✓ Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации².

Для детей старшего дошкольного возраста (с 5 лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

² Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

4.4. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

Реализация ООП обеспечивается:

квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ООП педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ДО создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

4.5. Примерный режим и распорядок дня в группах раннего и дошкольного возраста.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна

	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

<i>Вид организации</i>	<i>Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации</i>	<i>Количество обязательных приемов пищи</i>
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь СанПиН 2.3/2.4.4282-26: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.15-9.25 9.35-9.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Тёплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
Второй завтрак ¹⁶	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	10.10-12.00	10.35-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.50	16.00-16.50	16.25-16.55	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.50-18.00	16.50-18.00	16.55-18.30	16.40-18.30
Подготовка к ужину, Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.3/2.4.4282-26 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

4.6. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДООУ.

ДООУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Сроки проведения	Тематика мероприятия
7-19 января	Колядки
15 января	День зимующих птиц России
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
7 февраля	День зимних видов спорта в России
8 февраля	День российской науки
14 февраля	День освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков

21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
11-15 марта	Масленица
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
22 марта	Всемирный день водных ресурсов
27 марта	Всемирный день театра
1 апреля	День смеха
7 апреля	Всемирный день здоровья
12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Международный день Земли
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
12 мая	День реки Дон
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
19 июня	Всемирный день детского футбола
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
30 июля	Международный день дружбы
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
13 сентября	День Ростовской области
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей
1 октября	Международный день музыки
4 октября	Всемирный день защиты животных
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России
16 октября	Международный день хлеба
28 октября	День символов Ростовской области
4 ноября	День народного единства
13 ноября	Синичкин день
27 ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата
3 декабря	Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Календарный план воспитательной работы

Праздник и, памятные даты	Воспитательное событие	Сроки проведе-ния	Форма организации образовательного процесса в разных возрастных группах				Ответственный
			Мл.гр	Средн.гр.	Ст.гр	Подг.гр.	
	СЕНТЯБРЬ						
1 сентября	День знаний Настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	01.09	Ознакомительный игровой квест, (экскурсия-путешествие по группе, саду, территории участка детского сада), возможна экскурсия с родителями к школе. Источник «Добрые игры», тема «Мой любимый детский сад». Ценности: «Дружба и сотрудничество» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/druzhba-i-sotrudnichestvo/vospitatel/moy-lyubimyy-detskiy-sad/ Ценности: «Познание» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/poznanie/vospitatel/yunye-issledovateli/				Музыкальный руководитель Воспитатели
3 сентября	«День окончания Второй мировой войны» Вторая мировая война завершилась 2 сентября 1945 года — в этот день Япония подписала Акт о капитуляции на борту американского линкора «Миссури». В СССР указом Президиума Верховного Совета от 1945 года датой празднования установили 3 сентября. В 2020 году эта дата вновь закреплена как памятная.	03.09	Источник «Добрые игры», тема «Победа в наших сердцах». Ценности: «Родина» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/rodina/vospitatel/den-pobedy/				Воспитатели

1-7 сентября	ПДД: неделя безопасности Цель: напомнить всем участникам дорожного движения о необходимости бережного отношения к юным пешеходам и пассажирам.	01-07.09	Беседа. рассматривание иллюстраций	Беседа Игровые упражнения по ПДД	Акция «Безопасный город». Формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил личной безопасности.	Старший воспитатель Воспитатели
7-11 сентября	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Добро пожаловать в мир Орлят» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytie-znakomstvo-dobro-pozhalovat-v-mir-orlyat/					

8 сентября	День языков народов России В июне 2025 года на заседании Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов России президент Владимир Путин выступил с инициативой учредить такой день. Он предложил отмечать его ежегодно 8 сентября — в день рождения выдающегося дагестанского поэта Расула Гамзатова.	08.09.26	-	-	Беседа, прослушивание колорита мелодий и языков народов России	
	Международный день распространения грамотности	08.09	Источник «Добрые игры», тема «Как печатают книги». Ценности: «Познание», «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/poznanie/vospitatel/kak-pechatayut-knigi/			Воспитатели

9 сентября	Международный день красоты Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любим человека обычной наружности, если он добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздника День красоты получил в 1995	09-12.09	Беседа, чтение стихов.		Выставка поделок из природного материала, поэзия, музыка	Музыкальный руководитель Воспитатели
13 сентября	День образования Ростовской области	13.09		Тематические мероприятия, Виртуальные экскурсии		Музыкальный руководитель Воспитатели
18-20 сентября	День города Ростова-на-Дону	18.09	Творческий конкурс «Мой Ростов», Фотоэкскурсия «По местам А.М Байкова» Праздник «Мой город»: песни, танцы, стихи о родном городе			Воспитатели Педагоги, Муз.руководители
16-22 сентября	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Хорошо у нас в саду» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-1-khorosho-u-nas-v-sadu/					

24 сентября	Всемирный день моря	24.09	Источник «Добрые игры», тема «Морские приключения», Ценность: «Природа», «Познание» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/priroda/vospitatel/morskie-priklyucheniya/	Воспитатели
--------------------	----------------------------	-------	---	-------------

27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	22-25.09	Игра-путешествие по станциям «Кто работает в саду», по итогам проведения проекта.	Игра-путешествие по станциям «Кто работает в саду» по итогам проведения	Воспитатели Педагоги, Муз.руководители
			Источник «Добрые игры», тема «Мой любимый детский сад». Ценности: «Дружба и сотрудничество» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/druzhba-i-sotrudnichestvo/vospitel/moy-lyubimyy-detskiy-sad/		
	ОКТАБРЬ				
30.09-06.10	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Сказочная музыка» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-2-skazochnaya-muzyka/				
1 октября	Международный день музыки Учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. Одним из инициаторов учреждения Международного дня музыки является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.	01-02.10	Музыкальный досуг «Споемте друзья» Источник «Добрые игры», тема «Звуки музыки». Ценность: «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/kultura-i-krasota/vospitel/muzyka/		Музыкальный руководитель Воспитатели

	Международный день пожилых людей Учреждён ООН в 1990 году, чтобы подчеркнуть ценность опыта старшего поколения и бороться с возрастной дискриминацией. В России отмечают с 1992 года: проводят концерты, акции, в семьях уделяют внимание старшим. Символ праздника — раскрытая ладонь (забота и уважение).		Источник «Добрые игры», тема «В гости к бабушке и дедушке», Ценности: «Семья», «Добро и милосердие». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/semya/vospitatel/babushki-i-dedushki/	
2 октября	Всемирный день детского здоровья Впервые о празднике заговорили в 1928 году. Изначально была выбрана дата 1 мая, но позже её перенесли. Инициатива возникла как деятельность Всемирной Федерации Здоровья, а сам день был утверждён в 1953 году. Под здоровьем детей и подростков понимается их физическое, психологическое и социальное благополучие.	1 – 3.10	Беседы. Спортивные развлечения на тему ЗОЖ.	Инструктор по физической культуре
4 октября.	Всемирный день животных Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать внимание людей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000г.	02-03.10	Чтение книг и стихов о животных	Выставка рисунков любимых животных Воспитатели

5 октября	День учителя Россия с 1994 года отмечает День учителя по всемирному календарю — 5 октября. День учителя отмечается более чем в 100 странах мира, и в каждом государстве существуют свои традиции и ритуалы. Праздник посвящается в первую очередь школьным учителям. Этот день призван напомнить о необходимости поддерживать педагогов по всему миру, ведь их труд очень ценен и непрост.	05.10		Сюжетно-дидактическая игра «Я в школе»	Воспитатели старших групп
			Источник «Добрые игры», тема «Кем я стану, когда вырасту?» Ценности: «Человек», «Труд», «Семья» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/chelovek/vospitatel/kem-ya-stanu/		Воспитатели
11 октября	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности в России	09.10	Источник «Добрые игры», тема «Сельское хозяйство» Ценности: «Труд», «Семья» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/trud/vospitatel/selskoe-hozyaystvo/		Воспитатели
12 октября	Всемирный день зрения Ежегодно Всемирный день зрения отмечают во второй четверг октября. День зрения проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит зрение в их жизни.	12.10	Игровое развлечение с Красной шапочкой «Бабушка потеряла очки»	Профилактическое мероприятие «Берегите свои глаза, друзья»	Воспитатели
14.10-20.10	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы				
	«Увлекательный поход» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/devatelnost/meroprivatiya/sobytiynyy-proekt-3-uvlekatelnyy-pokhod/				

16 октября	Всемирный день хлеба Праздник был учреждён в 2006 году по инициативе Международного союза пекарей и кондитеров. Хлеб во многих культурах мира — это не просто еда, а символ благополучия, достатка и гостеприимства. В различных религиях и обрядах хлеб выступает как священный символ.	16.10	Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций о хлебе	Презентация «Хлеб всему голова!». Беседа о хлебе	Воспитатели
18 октября	День отца в России В России, начиная с 2021 года, отмечается важный семейный праздник – День отца, официально установленный Указом Президента РФ № 573 от 4 октября 2021 года «в целях укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании детей».	14.10-16.10	Продуктивная деятельность «Открытка для папы» Источник «Добрые игры», тема «Подарок для мамы и папы». Ценности: «Семья», «Добро и милосердие». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/semya/vospitatel/mamy-i-papy/		Воспитатели
20-23.10	«Осенины» Праздники и развлечения являются частью культурнодосуговой деятельности в детском саду. Через управляемую культурно-досуговую деятельность детей, возможно развить общую культуру ребенка, его творческую индивидуальность, сформировать основы его положительного отношения к окружающим, позитивную «Я-концепцию» и т.д.	20-23.10	Музыкальный праздник «Здравствуй, осень золотая!»-		Музыкальный руководитель Воспитатели
28 октября	День символов Ростовской области	28.10	Конкурсы рисунков, флешмоб с плакатами, интерактивные занятия, беседы.		Воспитатели
НОЯБРЬ					

28.10-03.11	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Широка страна моя» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-4-shiroka-strana-moya/				
4 ноября	День народного единства 4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	02-03.11		Тематические мероприятия «Сила России в единстве» (флешмоб, выставки поделок и детского рисунка, посвящённых национальному костюму, природе России и т. п.),	Воспитатели Инструктор по физической культуре
			Источник «Добрые игры», тема «Народы России. Вместе мы – большая семья». Ценности: «Родина», «Единство народов России» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/rodina/vospitatel/narody-rossii/		
11.11-17.11	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Крылья доброты» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-5-krylya-dobroty/				
12 ноября	Синичкин день — экологический праздник, который отмечается ежегодно 12 ноября в России. Он посвящён заботе о зимующих птицах и призван привлечь внимание к проблемам их сохранения в холодное время года.	12.11.26	Беседа. Изготовление кормушек для птиц Проект «Добрые игры», Тема: «Помогаем птицам», Ценности: «Природа». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/priroda/vospitatel/ptitsy/		Воспитатели

18 ноября	День рождения Деда Мороза Дата 18 ноября была выбрана не случайно. Считается, что именно в этот день в Великом Устюге, где расположена резиденция волшебника, обычно устанавливается холодная погода, появляются первые устойчивые морозы и формируется устойчивый снежный покров. Этот природный фактор стал символическим ориентиром для	18-20.11.	Источник «Добрые игры», тема «Новогоднее чудо: тепло семейных ценностей», Ценности: «Семья», «Добро и милосердие». https://добрыеигры.пф/semya/vospitatel/novogodnee-chudo/		Воспитатели
	определения дня рождения персонажа, олицетворяющего зиму и снег				
25.11-01.122	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Домашний уют» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-6-domashniy-uyut/				
26 ноября	День матери в России Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.	25-26.11.	Изготовление открытки для мамы. Совместный музыкальный досуг «Любимая мама моя»	Изготовление сувенира для мамы. Совместный музыкальный досуг «Мама — первое слово, Главное слово в каждой судьбе»	Воспитатели Музыкальный руководитель
			Источник «Добрые игры», тема «Подарок для мамы и папы». Ценности: «Семья», «Добро и милосердие». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/semya/vospitatel/mamy-i-papy/		

29 ноября	Первое освобождение Ростова-на-Дону	27.11		Уроки мужества, тематические беседы, демонстрация		Воспитатели средней и старшей групп
30 ноября	День государственного герба Российской Федерации Герб России - официальный государственный символ Российской Федерации, один из главных государственных символов России, наряду с Государственным флагом и Государственным гимном. Современный герб утверждён Указом Президента Российской Федерации 30 ноября 1993 года.	30.11.	Государственные символы России: герб, флаг. Рассматривание. Беседа. Дидактическая игра	Мультфильм «Герб России для детей» Беседа.	Тематический день «День государственной символики РФ» Мультфильм «Герб России для детей» Беседа.	Воспитатели
			Источник «Добрые игры», тема «Россия-Родина моя». Ценности: «Родина», «Природа». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/rodina/vospitel/den-rossii/			
ДЕКАБРЬ						
3 декабря	День Неизвестного Солдата в России 3 декабря в России отмечается памятная дата – День Неизвестного Солдата – в память о российских и советских воинах, погибших в боевых действиях на	03.12		Беседа «Неизвестный солдат» - имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен		Воспитатели старших групп

	территории страны или за её пределами.				
5 декабря	День добровольца (волонтёра) в России Ежегодно 5 декабря в России отмечается День добровольца (волонтёра), установленный Указом Президента РФ № 572 от 27 ноября 2017 года. Учреждению праздника предшествовала длительная история развития волонтерского движения в России.	04.12		Беседа с детьми на тему «Кто такие волонтеры. Что такое волонтерское движение»	Воспитатели старших групп
			Источник «Добрые игры», тема «Сердце, открытое добру». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/dobro-i-miloserdie/vospitatel/volontyorstvo/		Воспитатели
8 декабря	Международный день художника. День, который был учреждён в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира». День художника – это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому сегодняшний праздник – для всех любителей прекрасного.	08.12	Беседа Коллективное рисование «Мы – художники»	Тематический день «День художника»	Воспитатели
09.12-15.12	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Герой без возраста» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/devatelnost/meroprivatiya/sobytiynyy-proekt-7-geroy-bez-vozrasta/				

9 декабря	День Героев Отечества День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации № 22-ФЗ от 28 февраля 2007	09-10.12		Музыкально-литературные досуги: - «Великие защитники земли русской» (слушание музыки)	Музыкальный руководитель Воспитатели старших групп
				М.П.Мусорского «Богатырские ворота», Бородина «Богатырская симфония». - «Песни военных лет».	
			Источник «Добрые игры», тема «Спасибо вам, Герои!». Ценность: «Родина» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/rodina/vospitate/spasibo-vam-geroi/		Воспитатели
12 декабря	День конституции	11.12		Беседы, просмотр презентаций, мультфильмов, фильмов	Воспитатели средней и старших групп
23.12-29.12	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Ценность подарка» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/devatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-8-tsennost-podarka/				
31 декабря	Новый год Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения	22-25.12	1 Новогодний утренник «Здравствуй, праздник новогодний» 2.Выставка совместных с родителями работ «Этот праздник – Новый год»		Музыкальный руководитель Воспитатели

	мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.		Источник «Добрые игры», тема «Новогоднее чудо: тепло семейных ценностей», Ценности: «Семья», «Добро и милосердие». https://добрыеигры.пф/semya/vospitatel/novogodnee-chudo/	
ЯНВАРЬ				
11 января	Всемирный день «Спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	11-15.01	Неделя вежливости. Нравственные беседы.	Воспитатели
15 января	День зимующих птиц Союз охраны птиц России предложил отмечать её в день рождения писателя Евгения Носова. Он вдохновился стихотворением Александра Яшина «Покормите птиц зимой» и каждую осень стал вывешивать кормушки для пернатых. С зимы 2002–2003 годов к этой дате приурочили всероссийскую акцию «Покормите птиц!»	15.01	Источник «Добрые игры», Тема: «Помогаем птицам», Ценность: «Природа» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/priroda/vospitatel/ptitsy/	Воспитатели

27 января	День снятия блокады Ленинграда День воинской славы России — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) — отмечается ежегодно 27 января.	26-27.01		День памяти: «День снятия блокады Ленинграда»	Музыкальный руководитель Воспитатели
	ФЕВРАЛЬ				
27.01-02.02	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Где живут открытия» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meroprivatiya/sobytiynyy-proekt-10-gde-zhivut-otkrytiya/				
2 февраля	День воинской славы России	2.02	Презентации. Тематические беседы		Воспитатели
7 февраля	День зимних видов спорта	05.02	Проект «Добрые игры», Тема: «Зимние виды спорта», Ценности: Человек», «Жизнь и здоровье» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/zhizn-i-zdorovie/vospitatel/zimnie-vidy-sporta/		Воспитатели
8 февраля	День российской науки Ежегодно 8 февраля российское научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник — День российской науки, учреждённый указом Президента РФ в 1999 году.	08.02		Тематический день «Путешествие в страну Науки», Весь наукой увлечённый ставит опыты ...(ученый)	Воспитатели старших групп
			Источник «Добрые игры», тема «Юные исследователи»,		

			Ценности «Труд», «Человек». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/chelovek/vospitel/chto-takoe-talant/ Ценности: «Познание» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/poznanie/vospitel/yunye-issledovateli/ Ценности: «Человек», «Труд», Тема «Что такое талант?». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/kultura-i-krasota/vospitel/chto-takoe-talant/		
14 февраля	День освобождения Ростова-на-Дону	12.02		Уроки мужества, тематические беседы, демонстрация презентаций, конкурс чтецов стихов о войне	Воспитатели
10.02-16.02	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Книговорот» в рамках проекта «Орлята-дошколята»				
17 февраля	Всемирный день проявления доброты (приветствий) Международный праздник «День доброты» ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	15-19.02	Чтение книг, беседа. Неделя добрых дел, приветствий.	Беседа с детьми на тему «Что такое добро?» Акция «Давайте делать добрые дела» (совместно с родителями) Пример: изготовление кормушек для птиц, ремонт книг, ремонт одежды для кукол, игрушек, и т.п.	Воспитатели

19 февраля	День орнитолога в России Праздник связан с историей орнитологии в стране: именно в этот день в 1983 году прошёл Учредительный съезд Всесоюзного орнитологического общества при Академии наук СССР — тогда и предложили считать 19 февраля неофициальным Днём орнитолога. Сейчас общество известно как Мензбировское орнитологическое общество.	19.02	Источник «Добрые игры», Тема: «Помогаем птицам», Ценность: «Природа» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/priroda/vospitatel/ptitsy/	Воспитатели
21 февраля	Международный день родного языка Каждый народ — это неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. И, конечно же, язык. Сберечь языковую базу и большого народа, и самой малочисленной народности — очень важная задача. Международный день родного языка, учрежденный в 1999	19.02	Народные хороводные игры на богатом и красивом русском языке («Заинька», «Каравай» и др.) Досуг «День родного языка в детском саду» Оформление стенгазет «Родной язык — наше богатство!».	Воспитатели Музыкальный руководитель
			Источник «Добрые игры», тема «Волшебный мир сказок», Ценности: «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/kultura-i-krasota/vospitatel/skazki/	

23 февраля	День защитника Отечества Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно- морского флота).	18-19.02	Тематический досуг «Защитники Отечества» Источник «Добрые игры», тема «Спасибо вам, Герои!». Ценность: «Родина» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/rodina/vospitatel/spasibo-vam-geroi/	Инструктор по физической культуре Воспитатели средних и старших групп
24.02-02.03	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Язык мой-друг мой» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-12-yazyk-moy-drug-moy/			
	МАРТ			
1 марта	День кошек в России В России, согласно существующей традиции, День кошек празднуют 1 марта. Кошки в России — один из символов весны, а март считается «кошачьим» месяцем. Этот праздник был организован Московским музеем кошки и редакцией журнала и газеты «Кот и пёс» в 2004 году.	02.03	Проекты «Усатый, полосатый», «Эрмитажные коты», «Коты Санкт-Петербурга в скульптуре», «Коты в нашей жизни» и т.д. (на выбор)	Воспитатели

8 марта	Международный женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.	03-06.03	Утренники, посвященные Международному женскому дню. Изготовление поделок.	Музыкальный руководитель Воспитатели
10.03-16.03	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «С рифмой весело дружить» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-13-s-rifmoy-veselo-druzhit/			
08-14.03	Масленица — древний славянский праздник с многочисленными обычаями, через века дошедший до наших дней. Отмечается в течение недели перед Великим постом. Масленица — это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы. Главными атрибутами праздника традиционно были — чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья и, конечно же, блины - раньше они имели ритуальное значение, поскольку являли собой символ солнца, которое все ярче разгоралось, удлиняя дни.	08-14.03	Праздничные мероприятия на улице. «Зиму провожаем – весну встречаем»	Музыкальный руководитель Воспитатели

16-20 марта	Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» В процессе воспитания, обучения и развития детей поэзия занимает важное место. Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. Стихи влияют на ребёнка силой ритма, обаянием мелодики; детей привлекает мир звуков. Поэтому в дошкольном возрасте важно учить детей воспринимать и оценивать поэтические произведения, воспитывать художественный вкус.	3 неделя марта	Презентации «Поэты Санкт-Петербурга детям», конкурс стихов.	Все педагоги
18 марта	«День воссоединения Крыма с Россией» День воссоединения Крыма с Россией ежегодно отмечается 18 марта. В этот день в 2014 году был подписан договор о принятии Республики Крым и города Севастополя в состав Российской Федерации.	18 марта	Беседы на тему: «Воссоединение Крыма и России», «Памятные места Крыма». Музыкальная игра «Море волнуется раз....». Просмотр фильма «Свидание с Крымом». Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым». Коллективная аппликация «Красота нашей Родины».	Воспитатели старших групп
			Источник «Добрые игры», тема «Приключения в Крыму». Ценности: «Природа», «Родина» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/rodina/vospitatel/krym/	Воспитатели
24.03-30.03	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Маленькие театралы» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-14-malenkie-teatraly/			

25 марта	«День работника культуры»	25.03	Источник «Добрые игры», тема «Юные исследователи», Ценности «Труд», «Человек». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/chelovek/vospitate/что-такое-talant/ Ценности: «Человек», «Труд», Тема «Что такое талант?». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/kultura-i-krasota/vospitate/что-такое-talant/	Воспитатели
27 марта	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961 году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	26.03	Квест-игра «Театр – это праздник» Детско-родительское мероприятие: посещение кукольного театра (рекомендации педагогов) Источник «Добрые игры», тема «За кулисами театра», Ценности: «Культура и красота», «Человек». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/chelovek/vospitate/za-kulisami-teatra/	Воспитатели

30 марта	День защиты Земли В конце марта ежегодно отмечается праздник из числа международных, называемый днём защиты Земли. Его дата постоянная – 30 марта. Все мероприятия и акции организованы с целью напомнить, что наша планета – наш благодатный комфортный дом. Земля – уникальная планета Солнечной системы с величественными горами, кристальными озерами, широкими морями, зелеными лесами и цветущими лугами. Человек каждый день наслаждается пением птичек, любит ландшафты, пользуется всеми дарами Земли. День ее защиты – праздник и просьба защищать планету.	30.03	Беседа о красоте земли, разнообразии ландшафтных видов, о защите её богатств. Дидактические игры, викторины, экспериментирование.	Все педагоги все
АПРЕЛЬ				
1 апреля	Международный день птиц Праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	31.03-01.04	Творческий конкурс (детей и родителей) рисунков: «Домик для встречи перелетных пернатых» Проект «Добрые игры», Тема: «Помогаем птицам», Ценности: «Природа». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/priroda/vospitatel/ptitsy/	Воспитатели

2 апреля	Международный день детской книги В день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с XV11 века, российские - с начала XIX века. Книги для детей А.Пушкина, П. Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С.Маршака, К.Чуковского, А.Барто и др. – золотой фонд российской детской книги.	02-06.04	Книжкина неделя «Воспитание сказкой»- чтение книг, рассматривание иллюстраций Источник «Добрые игры», тема «Как печатают книги». Ценности: «Познание», «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/познание/vospitatel/kak-pechatayut-knigi/	Книжкина неделя Познавательная беседа. Работа творческой мастерской «Береги книгу»	Воспитатели
7 апреля	День здоровья «Здоров будешь – всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром.	07-09.04	Развлечение «Веселые старты» – популяризация здорового образа жизни Источник «Добрые игры», тема «режим дня, витамины и здоровье». Ценности: «Человек», «Жизнь и здоровье» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/zhizn-i-zdorovie/vospitatel/zdorovie/	Тематический досуг, посвященный жизненно необходимой службе быстрого реагирования — пожарной охране.	Инструктор по физической культуре Воспитатели
07.04-13.04	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «От искорки к звездам» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-15-ot-iskorki-k-zvyezdam/				

8 апреля	День российской анимации (театр мультипликации)	08.04	Источник «Добрые игры», тема «За кулисами театра», Ценности: «Культура и красота», «Человек». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/chelovek/vospitatel/za-kulisami-teatra/ Источник «Добрые игры», Тема: «мультфильмы» Ценности: «Культура и красота», «Добро и милосердие», Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/dobro-i-miloserdie/vospitatel/multfilmy/		Воспитатели
12 апреля	День космонавтики Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия.	12.04	Беседа. Чтение, рассматривание иллюстраций о космосе Проект (возможна другая форма проведения) «История космоса и космонавтики!»	Источник «Добрые игры», тема «космос – загадочный мир». Ценностиб «Человек», «Труд», «Познание» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/poznanie/vospitatel/kosmos/	Воспитатели
22 апреля	Международный день земли Каждый год 22 апреля люди во всем мире отмечают День Земли. Главная цель этого грандиозного праздника — поддержать охрану окружающей среды	22.04.27	Беседа «Береги свою планету, ведь другой похожей нету» Беседа «Береги свою планету, ведь другой похожей нету»	Источник «Добрые игры», тема «Природа – наш дом», Ценность: «Природа» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/priroda/vospitatel/priroda-nash-dom/	Воспитатели

28 -29 апреля	Выпускной бал в детском саду Это один из важных праздников для детей, родителей и педагогов. Целью праздника является развитие интереса к музыкальной, танцевальной деятельности. Данное мероприятие позволяет детям усвоить смысл праздника, ощутить себя сопричастными к такому важному событию, как первый в жизни выпускной.	28-29.04		Праздник «До свиданья детский сад»	Музыкальный руководитель Воспитатели
21.04-27.04	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Время добрых дел» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/deyatelnost/meropriyatiya/sobytiynyy-proekt-16-vremya-dobrykh-del/				
30 апреля	День пожарной охраны России Ежегодно 30 апреля в России свой профессиональный праздник отмечает одна из самых жизненно необходимых служб быстрого реагирования — пожарная охрана. Праздник учреждён Указом Президента РФ № 539 от 30 апреля 1999 года «Об установлении Дня пожарной охраны»	30.04	Беседа, рассматривание иллюстраций «Огонь-друг, огонь-враг»	Беседа «День пожарной охраны»	Воспитатели
	День малочисленных народов Российской Федерации»	30.04	Источник «Добрые игры», тема «Народы России», Ценность: «Родина», «Единство народов России». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/edinstvo-narodov-rossii/vospitatel/narody-rossii/		Воспитатели

МАЙ

1 мая	Праздник весны и труда. У Праздника весны и труда богатая история. Когда- то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека.	29-30.04	Акция «Наш чистый участок» Источник «Добрые игры», тема «Кем я стану, когда вырасту?» Ценности: «Человек», «Труд», «Семья» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/chelovek/vospitatel/kem-ya-stanu/	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
05.05-12.05	Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы «Благодарная память» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/devyatnost/meroprivatiya/sobytiyny-proekt-17-blagodarnaya-pamyat/			
9 мая	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные	07.05		Фестиваль военной песни: «Праздник Победы» Музыкальный руководитель Воспитатели
	салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».		Источник «Добрые игры», тема «Победа в наших сердцах». Ценности: «Родина» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/rodina/vospitatel/den-pobedy/	

15 мая	«Международный день семьи» Праздник учредила Генеральная Ассамблея ООН в 1993 году, впервые его отметили в 1994-м. Цель — привлечь внимание к вопросам поддержки семьи, рассказать о социально-экономических и демографических проблемах, с которыми сталкиваются семьи, и укрепить семейные ценности.	12.05-14.05	Источник «Добрые игры», тема «Моя семья», Ценности: «Семья». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/semya/vospitatel/den-semi/		Музыкальный руководитель Воспитатели
18 мая	День основания Балтийского флота В качестве даты основания Балтийского флота историки приняли 18 мая 1703 года, хотя первые корабли будущего флота заложили еще в конце 1702 года. Несмотря на это датой рождения флота стало 18 мая, дата привязана к первой победе, которая была одержана на воде.	18.05		Оформление альбома «Балтийский флот» Презентация «День балтийского флота в Кронштадте»	Воспитатели
	Международный день музеев	18.05	Источник «Добрые игры», тема «Музей-сокровища истории», Ценности: «Культура и красота». Ссылка на сайт https://добрыеигры.пф/kultura-i-krasota/vospitatel/muzei/		

19 мая	День детских общественных организаций России РДДМ -Российское движение детей и молодежи «Движение первых» Миссия: быть с Россией, быть человеком, быть в движении, быть первым, быть вместе. Быть вместе - это делать общее дело, дружить. Жизнь Движения первых – это настоящий калейдоскоп удивительных событий, интересных мероприятий и проектов.	19.05		Эвристическая беседа.о РДДМ с просмотром видеофрагментов и анализ текстовой информации	Воспитатели подготовительных групп
Событийный проект по развитию основ социальной активности у детей подготовительной к школе группы					
19.05-25.05	«От дошколят до Орлят» в рамках проекта «Орлята-дошколята» https://rosdetcentr.ru/devatelnost/meroprivatiya/sobytiynyy-proekt-18-ot-doshkolyat-do-orlyat/				
24 мая	День славянской письменности и культуры 24 мая по новому стилю является днем памяти создателей славянской письменности – Кирилла и Мефодия, поэтому выбор даты праздника пал именно на это число. Корни торжества идут из Болгарии, где впервые отметили праздник в 1803 году. В России начали праздновать День славянской письменности в 1863-м – в год тысячелетия с момента создания славянской азбуки Кириллом и Мефодием.	24.05		Беседа с видеофрагментами «История и традиции праздника «День славянской письменности и культуры»	Воспитатели подготовительных групп
				Источник «Добрые игры», тема «Как печатают книги». Ценности: «Познание», «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/poznanie/vospitatel/kak-pechatayut-knigi/ Источник «Добрые игры», тема «Волшебный мир сказок»,	Воспитатели

			Ценности: «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/kultura-i-krasota/vospitatel/skazki/	
27 мая	День города Санкт-Петербурга Изучая историю и культуру родного города, ребенок учится любить окружающий мир, ценить поступки и достижения людей, уважать и гордиться землей, на которой он живет.	27.05	Проект (возможна другая форма) «Мой город Санкт-Петербург»	Музыкальный руководитель Воспитатели
ИЮНЬ				
1 июня	Международный день защиты детей Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	01.06	Развлечение «Детство – это я, ты и мы» Источник «Добрые игры», тема: «Настоящий друг», Ценность: «Дружба и сотрудничество», Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/druzhba-i-sotrudnichestvo/vospitatel/nastoyaschiy-drug/	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре

5 июня	День эколога Всемирный день охраны окружающей среды Всемирный день окружающей среды, установленный ООН и ежегодно отмечаемый 5 июня, является для всех экологов и природоохранных организаций одним из основных способов привлечь внимание мировой общественности к проблемам окружающей среды, а также стимулировать политический интерес и соответствующие действия, направленные на охрану окружающей среды.	07.06	Познавательно-развлекательное мероприятие «День Нептуна» Источник «Добрые игры», тема «Природа – наш дом», Ценность: «Природа» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/priroda/vospitatel/priroda-nash-dom/	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
6 июня	День рождения А.С. Пушкина Литературное творчество А. Пушкина сопровождает нас в течение всей жизни. Книги великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей. С его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Мы наизусть знаем многие его произведения и даже в повседневной жизни часто цитируем его. Пушкин – гордость России.	01-04.06	Пушкинская неделя «У Лукоморья!» Чтение художественной литературы, стихов, проведение викторины и т.д. Источник «Добрые игры», тема «В гостях у сказок А.С.Пушкина». Ценность: «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/kultura-i-krasota/vospitatel/v-gostyakh-u-skazok-pushkina/	Воспитатели
8 июня	Всемирный день океанов Праздник официально учредила Генеральная Ассамблея ООН в 2008 году (резолюция № A/RES/63/111), впервые его отметили в 2009 году. Идея появилась ещё в 1992 году на конференции ООН в Рио-де-Жанейро.	08.06	Источник «Добрые игры», тема «Морские приключения», Ценность: «Природа», «Познание» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/priroda/vospitatel/morskie-priklyucheniya/	Воспитатели

9 июня	«День друзей»	09.06	Источник «Добрые игры», тема: «Настоящий друг», Ценность: «Дружба и сотрудничество», Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/druzhba-i-sotrudnichestvo/vospitatel/nastoyaschiy-drug/		Воспитатели
12 июня	День России 12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	11.06	Праздник: «День России» Оформление выставки рисунков «Родина моя», Источник «Добрые игры», тема «Россия-Родина моя». Ценности: «Родина», «Природа». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.пф/rodina/vospitatel/den-rossii/		Воспитатели
22 июня	«День памяти и скорби» День памяти и скорби отмечают ежегодно 22 июня — в день начала Великой Отечественной войны (1941 год). Это памятная дата: в России приспускают флаги, проводят акции («Свеча памяти»), в 12:15 по московскому времени — общероссийская минута молчания. Вспоминают погибших, чтят подвиг тех, кто защищал Родину.	22.06		Тематические беседы Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Прослушивание музыкальных композиций «Священна я война» «22 июня ровно в 4 часа, «Катюша», «Странички истории. Никто не забыт», Акция: «Свеча памяти»,	Воспитатели старших групп Музыкальный руководитель

			Источник «Добрые игры», тема «Спасибо вам, Герои»». Ценность: «Родина» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/rodina/vospitatel/spasibo-vam-geroi/ Источник «Добрые игры», тема «Победа в наших сердцах». Ценности: «Родина» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/rodina/vospitatel/den-pobedy/ Источник «Добрые игры», тема «Россия-Родина моя». Ценности: «Родина», «Природа». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/rodina/vospitatel/den-rossii/	
23 июня	Международный Олимпийский день Ежегодно 23 июня во всем мире отмечается Международный Олимпийский день , в память о возрождении олимпийского движения в его современном виде.	15-19.06	Праздник «Малые Олимпийские игры» Проект «Добрые игры» Тема: «Летние виды спорта», Ценности: «Жизнь и здоровье» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/zhizn-i-zdorovie/vospitatel/letnie-vidy-sporta/	Инструктор по физической культуре
ИЮЛЬ				
8 июля	День семьи, любви и верности Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно. Его цель в ДОО: воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью. Создать атмосферу эмоционального комфорта.	8.07	Познавательного-игровой досуг «День семьи, любви и верности» Рекомендации к проведению семейного досуга Источник «Добрые игры», тема «Моя семья». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/semya/vospitatel/mamy-i-papy/	Воспитатели Музыкальный руководитель

27 июля	День Военно-морского флота Памятный день <u>Военно-Морского Флота Российской Федерации</u> . отмечается ежегодно в последнее воскресенье июля. Установлен Указом Президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года	27.07	Культурно – досуговая деятельность «День Военно-морского флота» Источник «Добрые игры», тема «Морские приключения». Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/	Воспитатели Музыкальный руководитель
30 июля	Международный день дружбы Его установила ООН в 2011 году: цель — укреплять взаимопонимание между людьми и народами, продвигать идею дружбы как силы, которая помогает строить мир.	30.07	Источник «Добрые игры», тема: «Настоящий друг», Ценность: «Дружба и сотрудничество», Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/druzhba-i-sotrudnichestvo/vospitatel/nastoyaschiy-drug/	Воспитатели
АВГУСТ				

1 августа	День железнодорожника в России	30.07	Источник «Добрые игры», тема: «Путешествие на поезде», Ценность: «Познание», Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/poznanie/vospitel/puteshestvie-na-poezde/	Воспитатели
5 августа	Международный день светофора. Ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.	5.08	Тематическое занятие «Мой друг – светофор» Рекомендации к проведению семейной игры: «Мой друг-светофор» - культура поведения на дороге	Воспитатели
8 августа	День физкультурника	06.08	Источник «Добрые игры», тема «режим дня, витамины и здоровье». Ценности: «Человек», «Жизнь и здоровье» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/zhizn-i-zdorovie/vospitel/zdorovie/ Тема: «Летние виды спорта», Ценности: «Жизнь и здоровье» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/zhizn-i-zdorovie/vospitel/letnie-vidy-sporta/	Инструктор по физической культуре Воспитатели

22 августа	День Государственного флага РФ 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. Указом Президента РФ от 20 августа 1994 года 22 августа стало государственным праздником - Днем Государственного флага Российской Федерации.	21.08	Беседа. Дидактическая игра Государственные символы России: герб, флаг. Рассматривание иллюстраций	Беседа «История российского флага». Презентация материала на тему дня	Воспитатели
27 августа	День российского кино Праздник профессиональных кинематографистов и всех, кто поддерживает и любит российское кино.	27.08	Беседа. Просмотр любимого современного мультика	Презентация с беседой о кинематографе	Воспитатели
			Источник «Добрые игры», тема «Мир кино». Ценность: «Труд», «Культура и красота» Ссылка на сайт: https://добрыеигры.рф/kultura-i-krasota/vospitatel/mir-kino/		

V РАЗДЕЛ

Краткая презентация образовательной программы МБДОУ № 215

Характеристика контингента воспитанников ДОУ Основной структурной единицей МБДОУ № 215 является группа воспитанников дошкольного возраста.

В настоящее время в МБДОУ функционирует всего 13 групп: 10 общеразвивающих групп – 2 группы раннего возраста с 2 до 3 лет, 8 групп дошкольные общеразвивающие от 3 до 7 лет и 3 группы компенсирующей направленности – 2 группы для детей 5-6 и 1 группа для детей в возрасте 6-7 лет с ТНР (ОНР).

Реализуемая Образовательная программа МБДОУ № 215 построена в соответствии с требованиями

ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273,

ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", с изменениями и дополнениями 8 ноября 2022 г. N 955),

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования",

Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования",

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»),

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809,

лицензией на осуществление образовательной деятельности № 5558 серия 61Л01 № 0003197 от 19.08.2015

Уставом МБДОУ № 215.

Образовательная программа МБДОУ № 215 (далее Программа) включает в себя единые для Российской Федерации базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и ФОП ДО включает три основных раздела

– целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы, взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, определяющая задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. А также, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий ее реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Образовательные программы

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации.

Парциальные программы:

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева 2-е изд. — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2016. — 304 с.

- Региональная программа «Родники Дона» - Р.М. Чумичева, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохина.

- Региональная программа «Приключения Светофора» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

Специальные программы:

- Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 207 с.

- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». Конспекты занятий. Обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М. «Полиграфсервис» 1993.

Характеристика взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями)

- ✓ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка.
- ✓ открытость.
- ✓ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей).
- ✓ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье.
- ✓ сотрудничества

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровья и сохранения ребёнка.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

представителей); сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиа репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

- досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, родители (законные представители) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

№ п/п	Тематика	срок	ответственный	Отметка об исполнени и
Сентябрь				
1	День знаний	01.09.2026	муз. рук.	
2	Спортивный досуг «Папа, мама, я спортивная семья»	16.09.2026	Физ. рук.,	
3	Театр игрушек «Репка»	4 неделя	Муз.рук.; воспит. гр. № 8, 4	
4	«День города» (тематический праздник)	18.09.2026	Муз. Рук., физ. рук.	
5	«На светофоре зелёный» досуг	21.09.2026	Рук. Команды ЮПИД МБДОУ	
6	Тематический досуг-посвящение в Эколята-дошколята	22.09.2026	Воспитатели групп	
7	«Любимым воспитателям» (концерт)	25.09.2026	Муз. Рук., воспитатели подг. групп	
8	Литературная гостиная «Любимый воспитатель»	25.09.2026	Воспитатели групп	
9	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
Октябрь				
1	Развлечение для малышей «Петушиная семейка»	1 неделя	Воспитатели мл. групп (№2 №3)	
2	Викторина по ПДД для старших дошкольников «Вопросы инспектора Мигалочкина»	2 неделя	Воспитатели групп	
3	Спортивный досуг, посвящённый «Дню отца»	16.10.2026	Физ. рук. Воспитатели групп	
4	Развлечение «Осенины»	4 неделя	Муз. рук.; воспит. групп	
5	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
Ноябрь				
1	«Правила светофора» выступление ЮИД МОУ СОШ №60	08.11.2026	ЮИД МОУ СОШ №60	
2	Концерт: детское творчество-детям»	3 неделя	Дом детского творчества	
3	Спортивный досуг «Праздник мяча»	15.11.2026	Физ. рук.	
4	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
5	Концерт, посвящённый Дню матери «Самой близкой и родной»	4 неделя	Воспитатели групп	
6.	«Мир глазами детей» фестиваль патриотической песни	2-3 неделя	Муз. Рук.	
Декабрь				
1	«Досуг в мире живописи»	05.12.2026	Воспитатели старших, подготовительных групп	

2	Настольный театр «Веселые нотки»	06.12.2026	Муз. рук., воспитатели групп	
3	«Арт-Ёлка» конкурс творческих работ	11.12- 25.12.2026	Воспитатели групп	
4	Фольклорный праздник «Здравствуй Зимушка-зима»	14.12.2026	Муз. рук. Воспит. Старших и подготовительных групп	
5	Спортивное развлечение Зимние забавы	18.12.2026	Физ. рук., воспитатели старших групп	
6	Развлечение «Новогодняя сказка»	23.12.-27- 12.2026	Муз. рук.; воспит. групп	
7	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
Январь				
1	Фольклорный праздник «Святки-запевай колядки»	09.01- 19.01.2027	Муз. рук; воспит. гр.	
2	Досуг «День здоровья»	22.01.2027	Физ. рук.	
3	Музыкально-литературный вечер «Зимним вечером»	4 неделя	Муз. рук.	
4	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
5	Вернисаж рисунков по рассказам А.П. Чехова	29.01.2027	Воспитатели групп	
Февраль				
1	Кукольный театр детям «Снегурочка»	1 неделя	Воспитатели и родители старших групп	
2	Спортивный досуг «День зимних видов спорта в России»	07.02.2027	Физ. рук.	
3	«В стране дорожных знаков» досуг	12.02.2027	Воспит. ст. под. групп,рук. Команды ЮПИД	
4	«Международный день родного языка» (фольклорный праздник)	20.02.2027	Воспитатели подготовительных групп	
5	Развлечение «День защитника отечества»	21.02.2027	Физ. рук. воспитатели старших и подготовительных групп	
6	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
7.	Вернисаж детского рисунка «Папа я тобой горжусь»	20.02.- 28.02.2027	Воспитатели групп	
8	Фольклорный праздник «Масленица»	24.02- 28.02.2027	Муз. рук.	
9.	Конкурс детского рисунка «Мои права»	19.02.2027	Воспитатели старшего дошк.возраста	
10.	Литературная гостиная посвященная Дню освобождения г. Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков»	14.02.2027	Воспитатели групп	
Март				

1	Концерт для мам «Мы для милой мамочки»	03.03-06.03.2027	Муз. рук., воспит и родители групп	
3	Развлечение «Мы пешеходы»	26.03.2027	Воспитатели ст. и под. гр.	
	«Всемирный день поэзии» (конкурс чтецов)	21.03.2027	Воспитатели групп	
	Конкурс костюма «Экомода»	24.03.2027	Воспитатели групп	
	конкурс-выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению.	27.03.2027	Воспитатели групп	
	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
	Выставка рисунков и поделок «Берегите Землю»	31.03.2027	Воспитатели групп	
Апрель				
1	Вечер досуга «День смеха»	01.04.2027	Воспитатели и родители ст. и подг. групп	
2	Спортивный праздник Всемирный день здоровья	07.04.2027	Физ. рук., воспитатели	
3	Тематические мероприятия «День космонавтики»	11.04.2027	Воспитатели старших групп	
4	«День древонасаждения»	12.04.2027	Воспитатели групп	
5	Досуг «На светофоре зелёный»	16.04.2027	«Родительский патруль», команда ЮПИД	
6	Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»	18.04.2027	Физ. рук.	
7	Развлечение «День земли»	22.04.2025	Муз. рук., воспит. групп	
8	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	
9.	Тематические мероприятия «Пасхальный перезвон»	18.04-21.04.2027		
10.	Тематические мероприятия посвященные «Дню победы»	4 неделя	Воспитатели старших групп	
11.	«Мы за здоровый образ жизни»	24.04.2027	Воспитатели групп	
12.	«Трудовой десант»	30.04.2027	Воспитатели, родители	
Май				
2	Тематические мероприятия и праздничный концерт к Дню победы «Этих дней не смолкнет слава»	05.05.-08.05.2027	Муз. рук., воспитатели	
3	Музыкальная гостиная «Ой ты Дон-широкий»	12.05.2027	Муз. Рук., воспитатели	
4	Весна в гостях у ребят» театрализованное представление	2 неделя	Муз. рук., воспитатели групп	
5	Фестиваль ГТО	3 неделя	Физ. рук.	
7	Музыкальный праздник «Звуки народных инструментов»	23.05.2027	Муз. Рук.	
8	Развлечение «Первый наш бал-выпускной»	4 неделя	Муз. рук.; воспитатели и родители под. гр.	
9	«День именинника»	2 и 4 неделя	Воспитатели групп	

	Июнь			
1	«День защиты детей» развлечение»	02.06.2027	Муз. Рук., физ. рук.	
2	«День русского языка» литературный вечер	06.06.2027	Воспитатели групп	
3	«День России» тематический праздник	11.06.2027	Муз. Рук., физ. рук., воспитатели	
4	Спортивный досуг, посвящённый «Международному олимпийскому дню»	24.06.2027	Физ. рук., воспитатели	
	ИЮЛЬ			
1	Развлечение «Ромашковое счастье», посвященное Всероссийский день семьи, любви и верности	08.07.2027	Муз. Рук., воспитатели групп	
2	Спортивный Досуг «Морские баталии»	28.07.2027	Физ. рук., воспитатели групп	
3	вернисаж детского творчества «Дружба крепкая не сломается»	30.07.2027	Воспитатели групп	
	Август			
1	Развлечение «День светофора»	05.08.2027	Воспитатели групп команда ЮПИД	
2	Музыкально-литературная гостиная «Легенда Дона – Матвей Платов»	08.08.2027	Воспитатели групп	
3	Спортивный досуг «Путешествие в Страну Спортивных игр»	11.08.2027	Физ. рук., воспитатели групп	
4	Тематическое мероприятие Выставка детского рисунка «Флаг моей Родины»	22.08.2027	Муз. Рук., воспитатели групп	
5	Развлечение «До свиданья лето»	29.08.2027	Муз. Рук., физ. рук., воспитатели групп	
6	Вернисаж детских рисунков «Моё прекрасное лето»	25.08.- 30.08.2027	Воспитатели групп	

Приложение № 2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 215»
на 2026-2027 гг.

Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ № 215 - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения освоение содержания основной образовательной программы дошкольного образования (далее: ООП) и адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее: АОП) для детей с тяжелыми нарушениями речи; периодов организации мониторинговых исследований по оценке качества реализации образовательной программы.

Учебный план ООП формируется в соответствии с Федеральным законодательством в сфере образования, лицензией на образовательную деятельность № 5558 серия 61ЛО1 № 0003197 от 15.08.2015 год, Уставом МБДОУ № 215

Учебный план является частью ОП и АОП, реализуемой в группах общеразвивающей направленности, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО, с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования и программы коррекции речевых нарушений Адаптированной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи., под ред. проф. Л. В. Лопатиной

Учебный план на 2026/2027 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 18) и СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и объектах для детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19).

1. Общие положения

Учебный план составлен в соответствии с действующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении ФОП ДО»
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 2 июня 2026 г. № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26»)
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 № 373).
- Устав МБДОУ
- Образовательная программа дошкольного образования
- Федеральная адаптированная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

2. Требования к учебной нагрузке в соответствии с ОП и АОП

2.1. Учебный план предусматривает реализацию ОП и АОП, состоящих из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в режиме 12-часового пребывания детей в ДОУ.

2.2. Учебный год в образовательном учреждении начинается 1 сентября текущего года.

2.3. Учебный план регламентирует организацию образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности раннего (от 2 до 3 лет) и дошкольного возраста для детей (от 3 до 7 лет) по пяти образовательным областям, предусмотренных ФГОС ДО, в форме непосредственно-образовательной деятельности (занятиях) и совместной деятельности детей и взрослых (социально-значимые проекты, детско/взрослые общественные движения, праздники, развлечения и культурно-досуговая деятельность);

2.4. Распределение учебной нагрузки осуществляется в соответствии СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 18) и СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и объектах для детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19). Продолжительность занятий для детей определяется следующим образом:

ранний возраст:

- (2 -3 года): 1 занятие - 10 мин. /равен 1 академическому часу/;

дошкольный возраст

- (3-4 года): 1 занятие – 15 мин. /равен 1 академическому часу/;

- (4-5 лет): 1 занятие - 20 мин. /равен 1 академическому часу/;

- (5-6 лет): 1 занятие – 25 мин. /равен 1 академическому часу/;

- (6-7 лет): 30 мин. /равен 1 академическому часу/.

Занятия по реализации обязательной и вариативной частей ОП и АОП могут проводиться, как в первой, так и во второй половине дня. Продолжительность дневной суммарной учебной нагрузки составляет:

- (2 -3 года): 20 минут;

- (3-4 года): 30 минут/;

- (4-5 лет): 40 минут;

- (5-6 лет): 50 минут (или 75 минут при организации занятия во 2 половину дня);

- (6-7 лет): 90 минут.

2.4.1. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Перерыв во время занятий для гимнастики не менее 2-х минут.

2.4.2. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день.

2.4.3. Время образовательной деятельности организуется, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

2.4.4. Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей.

2.4.5. Один раз в неделю для детей 3 - 7 лет круглогодично проводятся занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей одежды, соответствующей погодным условиям.

1. Структура учебного плана образовательной программы

Учебным планом определяются занятия (НОД) по реализации содержания пяти образовательных областей (направлений развития детей) ОП и АОП ДОУ. Виды (наименования) занятий с детьми и объем учебной нагрузки в непосредственно-образовательной деятельности

(Таблица 1), используются при составлении рабочих программ воспитателей, учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Коррекционная работа с воспитанниками с ОНР в учебном плане представлена дисциплинами, отражающими организационные формы непосредственно-образовательной деятельности (фронтальные занятия). Объем (по времени) самостоятельной деятельности воспитанников и в совместной с педагогом деятельности в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется, в рабочие программы не входит.

Организованная образовательная деятельность по реализации основной образовательной программы на 2026-2027 учебный год

№	Образовательная область	Виды занятий	ранний возраст 2-3 г	2 младшая	средняя группа	старшая группа	Подготовительная	Старшая компенсирующая	Подготовительная компенсирующая
	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением	-	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		Ознакомление с природой		0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5
		ФЭМП	1	1	1	1	1	1	1
		Основы финансовой грамотности	-	-	-	-	1		
2	Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1	2	1	1

		Фронтальное логопедическое	-	-	-	-	-	2	3	
		Подготовка к обучению грамоте				1	1		1	
3	Социально-коммуникативное развитие	Социально-эмоциональное развитие	В соответствии с персп. планом: творческие игры, коллективные игры, упражнения, игры-драматизации, элементы тренинговых упражнений и пр.			1	1	1	0,5	
		Основы безопасного поведения	Адаптация к условиям ДОУ	Просмотр мультфильмов, видеосюжетов, театрализация, обыгрывание ситуаций, (по перспективному плану) и пр.			1	1	1	0,5
		Патриотическое воспитание	Праздники, культурно/досуговые мероприятия, экскурсии, проекты (социально/значимой и исторической направленности), детские общественные движения, художественная лит-ра							
		Трудовое воспитание	Все виды детского труда (в соответствии с возрастом), детские мобильные мастерские, дизайн-проекты, социально-значимый труд, выставки детского технического творчества, проекты по финансовой грамотности и предпрофильной ориентации							
4	Физическое развитие	Физкультура в помещении	2	2	2	2	2	2	2	
		Физкультура на воздухе	-	1	1	1	1	1	1	
5	Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2	2	3	
		Рисование	1	1	1	1	1	1	1	
		Лепка	1	0,5	0,5	1	1	1	1	
		аппликация	-	0,5	0,5	1	1	1	1	
		конструирование	Данный раздел реализуется через самостоятельные и совместные с воспитателем конструктивные игры, моделирование, специфическую предметно-игровую среду (от 5 до 8 видов конструкторов с различным способом соединения деталей), творческие игры с детскими конструкторами различных модификаций, поделками из бросового и природного материала, создание экспозиций детского технического творчества.							
Итого:			9	10	11	14	16	16	16	

Приложение № 3

Календарный учебный график.

Календарный учебный график МБДОУ №215 разработан в соответствии с действующими нормативными документами в сфере дошкольного образования:

1. Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ; - ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
2. ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022);

3. Инструктивно-методическим письмом Минобразования РФ от 14 марта 2000 года № 65/23–16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»; -
4. СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и объектах для детей»;
5. Уставом МБДОУ № 220
6. Образовательной программой дошкольного образования для воспитанников 2–7 лет МБДОУ № 215;
7. Адаптированной образовательной программой для детей с тяжёлыми нарушениями речи для воспитанников 5-7 лет
8. Указом Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 922 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», планом основных мероприятий по проведению Года дошкольного образования, утвержденным Минпросвещения России,
9. Распоряжением Минпросвещения России от 25 февраля 2026 г. № Р-63 «Об утверждении программы «Добрые игры» для дошкольных образовательных организаций»;
10. Распоряжением Минпросвещения России от 20 апреля 2026 г. № Р-102 «О реализации проекта «Орлята-дошколята»

МБДОУ № 215 функционирует в режиме пятидневной рабочей недели (с понедельника по пятницу);

с 12 часовым пребыванием воспитанников (с 7.00 до 19.00 часов);

Учебный год начинается с 1 сентября 2026г., окончание учебного года 31 мая 2027 г.

1.Мониторинг:

- вводный 01.09.2026 – 15.09.2026 (для вновь поступивших детей)
- промежуточный 11.01.2027 - 22.01.2027 (для всех групп за исключением детей выпускных групп)
- итоговый 10.05.2027 – 22.05.2027 (для детей выпускных групп)

2.Адаптационный к новым условиям группы

- с 10.08.2026 по 24.08.2026 (для группы, начинающей функционирование с 10.08)
- с 01.09.2026 по 14.09.2026 (для группы, начинающей функционирование с 01.09)

3.Образовательный процесс

- с 01.09.2026 по 26.10.2026
- с 09.11.2026 по 28.12.2026
- с 11.01.2027 по 22.03.2027
- с 05.04.2027 по 31.05.2027

4.Дни здоровья и психоэмоциональной разгрузки:

- осенний период 26.10.2026 – 09.11.2026
- зимний период 28.12.2026 – 11.01.2027
- весенний период 22.03.2027 – 05.04.2027

5.Летняя оздоровительная компания:

с 01.06.2027 – 31.08.2027