Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №215»

344091, г. Ростов-на-Дону, пр-кт .Коммунистический 36/1; тел.(факс): 8 (863)333-37-34 e-mail:buratino215@mail/ru
ОКПО 53521638 ОГРН 1026104364252 ИНН/КПП 6168099008/616801001

Проект «Сказка оживает: от книги к театру»

Воспитатель МБДОУ№215
Саенко Виктория Викторовна

г. Ростов-на-Дону
2026

Паспорт проекта «Сказка оживает: от книги к театру»
Сроки реализации: 1 месяц
База реализации: Дошкольная образовательная организация
Участники проекта: воспитанники 5-7 лет
Актуальность проекта

Художественная литература и театрализованная деятельность — два самых мощных инструмента речевого и эмоционального развития дошкольника, и их соединение даёт особый эффект. Когда ребёнок не просто слушает сказку, а проживает её: становится героем, подбирает слова персонажа, придумывает, как он ходит и говорит, — литературный текст перестаёт быть абстракцией и превращается в личный опыт. В такой работе естественно и незаметно решаются сразу несколько задач: обогащается словарь, развивается связная и выразительная речь, интонационная сторона языка, преодолеваются речевая скованность и застенчивость. Для детей 5–7 лет это особенно важно на пороге школы: умение говорить перед слушателями, держать роль, договариваться с партнёрами по сцене — прямая инвестиция в школьную успешность. Ещё один мотив проекта — сегодня дети чаще встречаются с экранными пересказами, чем с книгой, и у многих гаснет интерес к самому чтению. Проект возвращает книгу в центр жизни группы: сказку выбирают сами дети, иллюстрируют, пересказывают по ролям и, наконец, показывают спектакль — зрителями которого становятся малыши и семьи. Родители в проекте — не только зрители, но и сорежиссёры и костюмеры: совместное изготовление декораций и афиши сплачивает семьи и показывает детям, что их творчество — событие, ради которого взрослые находят время.

Цель: Развивать речевую активность, творческое воображение и коммуникативные способности через интеграцию литературы и театрализации.

Задачи:

1. Поддерживать интерес к чтению;
2. Развивать связную и выразительную речь;
3. Учить передавать характер персонажа;
4. Развивать воображение и артистические способности;
5. Формировать сотрудничество.

Этапы проекта

1. Подготовительный (1-я неделя)

- Беседа «Какая сказка нам интересна?»: дети предлагают и выбирают сказку для спектакля (голосованием — впервые становится «авторским решением» группы).
- Чтение и обсуждение выбранной сказки, рассматривание иллюстраций разных художников.
- Знакомство с видами театра: показ детям настольного, пальчикового, теневого театра на знакомых сказках.
- Анкетирование родителей «Театр в нашей семье», приглашение к сотрудничеству; распределение ролей взрослых (костюмы, реквизит, афиша, фото и видео).

2. Основной (2–3-я недели)

- Распределение ролей с опорой на желания детей: каждый получает роль по силам — от «главного героя» до «второстепенного персонажа», а не желающие играть выходят в помощники режиссёра, художников, билетёров.
- Работа над текстом: пересказы по ролям, чтение по цепочке, игры «Оживи героя», «Угадай по голосу», этюды на выразительность движений.

- Изготовление атрибутов: маски, декорации, афиша, билеты; репетиции по сценам (короткими блоками по 10–15 минут, без утомительных «зубрёжки» текста — слова роли дети усваивают через многократное обыгрывание).
- Сценарий при необходимости адаптируется: сокращается, дополняется словами героев, придуманными самими детьми.

3. Заключительный (4-я неделя)

- Генеральная репетиция, показ спектакля зрителям: детям младших групп, родителям.
- Пресс-конференция «наших артистов»: дети отвечают на вопросы зрителей о сказке и ролях.
- Оформление фотоальбома и «сцены славы» группы, вручение «актёрских удостоверений».

Календарно-тематический план

Неделя	Тема недели	Мероприятия с детьми	Работа с родителями и музруком
1-я	«Выбираем сказку»	Голосование за сказку, чтение и обсуждение, пересказ по картинкам, игры «Что было дальше?», «Хорошо — плохо» (оценка поступков героев), знакомство с видами театра	Анкета, родительская встреча «Кто чем поможет», сбор материалов для костюмов
2-я	«Знакомимся с героями»	Распределение ролей, этюды «Покажи героя без слов», игры на интонацию «Скажи грустно — весело — сердито», пересказ по ролям, рисование портретов персонажей	Консультация «Инсценируем дома», изготовление элементов костюмов
3-я	«Строим театр»	Изготовление декораций, афиши, билетов и программок; репетиции по сценам, работа с интонацией и темпом речи, проговаривание трудных слов, репетиция с музыкой и звуками	Родители и дети мастерят декорации, музыкальный руководитель подбирает музыку и шумовые эффекты
4-я	«Спектакль!»	Генеральная репетиция, показ спектакля малышам и родителям, пресс-конференция артистов, награждение «актёрскими удостоверениями», рефлексия «Что я умею теперь?»	Показ спектакля, видеозапись для семей, анкета обратной связи

Ожидаемые результаты

У детей:

- проявляют устойчивый интерес к книге: обсуждают героев и поступки, пересказывают сюжет, задают вопросы о прочитанном;
- речь стала выразительнее: дети пользуются интонацией, темпом, силой голоса для передачи характера персонажа;
- умеют разыгрывать роли, удерживать сюжет и вступать в диалог с партнёром по сцене;
- преодолели скованность перед публикой: выступают уверенно или с заметным прогрессом;
- знают профессии театра (актёр, режиссёр, художник, билетёр) и культуру зрительского поведения.